***Консультация для родителей «Пластилинография в детском саду»***

Подготовила воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 87

Сальникова Г.Б..

**Пластилинография** – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Почему? Что такое **пластилинография**? Какими развивающими возможностями обладает данная техника? И как работать с **пластилином и бумагой**, чтобы получился рисунок?

**Пластилинография** относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании **пластилином** на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Лепка всегда привлекает малышей. А **пластилинография интересна вдвойне**, ведь ребенок и не подозревает, что **пластилином можно рисовать**. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с **пластилином**, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев *(что в свою очередь способствует речевому развитию)*. Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

**Пластилин** также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает **пластику**, форму и вес. Создавая изображение с помощью **пластилинографии**, ребенок покрывает **пластилином поверхность листа**, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что **пластилинография** готовит руку ребенка к школьному письму.

**Пластилинография также развивает детское творчество***(в первую очередь изобразительное)* – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с **пластилином** : они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них *«блинчики»*, вытягивают **пластилин**, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с **пластилинографией** для детей 5-6 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием **пластилина** тонким слоем по основе и *«мазку»*.

В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета **пластилиновых мазков**, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налепы.

Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды, а могут и создавать жанровые картинки *(в них присутствует действие, несколько героев)*. Возможно выполнение коллективных работ (например, *«В зоопарке»*, включение в изображение дополнительных материалов (семян, крупы, блесток, ниток и пр., смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с **пластилиновым** изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стекой *(например, как на фотографии перья у птицы)*.

Таким образом, **пластилинография** – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.