Приложение к АООП ДО с ЗПР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Аппликация/Конструктивное моделирование»

Группа компенсирующей направленности, 4-5 лет

Разработчик:

Игнатьева А.В., воспитатель

г.Калининград

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2 | Цель, задачи  |
| 3 | Планируемые результаты  |
| 4 | Учебно-тематическое планирование |
| 5 | Учебно-методическое обеспечение  |
| 6 | Материально-техническое обеспечение |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с АООП ДО для обучающихся с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 87, является ее приложением. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 4 - 5 лет с ЗПР в образовательной деятельности «Аппликация/Конструктивное моделирование» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

 Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

 Содержание данного вида деятельности рассчитано на 18/18 занятий.

 **2. Цель и задачи**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в творческой и конструктивной деятельности.

**Задачи:**

1.Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

2.Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3.Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4.Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

 **3. Планируемые результаты:**

‒ребенок любит самостоятельно заниматься продуктивной деятельностью;

‒эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;

‒ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

‒ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и творческими умениями, освоил способы конструктивной деятельности;

‒ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными и строительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

-создает варианты знакомых сооружений

- составляет простые коллажи из готовых элементов, несложные сувениры в технике коллажа.

**4. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный период** | **Тема** | **Краткое содержание** |
| Сентябрь | «Цветочнаяклумба»(аппликация) | Учить детей составлятьцветок из 2-3 бумажныхформ, красиво сочетая ихпо цвету, форме ивеличине. |
| «Цветныемячики»(конструктивное моделирование) | Научить детей делать избумаги и ниток мягкиемячи для подвижных игр. |
|  | «Цветной домик»(аппликация) | Продолжать детейпользоваться ножницами-«на глазок» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты»)или кирпичики («прямоугольники»),показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. |
| «Вкусные цветына тарелке –«клумбе»(конструктивное моделирование) | Показать способ преобразования овощных срезов в цветы способомкруговой высечки с помощью пластикового ножа. |
| Октябрь | «Листопад извездопад»(аппликация) | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев,лепестков, семян. |
| «Паук»(конструктивное моделирование) | Показать детям возможностьпреобразования природной формы(картофель, яблоко) в конструкцию или скульптуру. |
|  | «Золотыеподсолнухи»(аппликация) | Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разныхматериалов, познакомить с художественной техникой «коллаж» |
| «Пёстрый коврик»(конструктивное моделирование) | Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. |
| Ноябрь | «Тучи бежали по небу» (аппликация) | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи |
| «Вышли куклы танцевать» (конструктивное моделирование) | Закрепить умения анализировать объект, выделять основные части и детали |
| «Заюшкин огород» (аппликация) | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом обрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом отрывной аппликации |
| «Уход за домашними птицами и животными» (конструктивное моделирование) | Развивать умения создавать постройки из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров), используя перекрытия |
| Декабрь | «Полосатый коврик для кота» (аппликация) | Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету |
| «Зоопарк» (конструктивное моделирование) | Обучать приемам конструктивного моделирования из бумаги |
| «Праздничная ёлочка» (аппликация) | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников |
| «Ёлочка – малютка в бусах и гирляндах» (конструктивное моделирование) | Вызывать интерес к созданию инсталляции «Ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд, бус, научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа |
| Январь | «Вкусный сыр для медвежонка» (аппликация) | Вызывать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части, учить детей делить бумажный круг пополам, каждый полукруг складывать вдвое и склеивать, чтобы получились кусочки сыра. |
| «Новогодние игрушки» (конструктивное моделирование) | Учить детей моделировать ёлочные игрушки из соленого теста и фольги |
| «Избушка ледяная и лубяная» (аппликация) | Учить детей создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. |
|  | «Труд зимой» (конструктивное моделирование) | Познакомить с обобщёнными способами складывания поделок из бумаги ( складывание квадрата-по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов) |
| Февраль | «Быстрокрылые самолеты» (аппликация) | Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера |
| «Санки» (конструктивное моделирование) | Продолжать обучать навыкам конструирования из бумаги |
| «Сосульки на крыше»(аппликация) | Вызывать интерес к изображению сосулек разными способами и созданию композиции «Сосульки на крыше дома» |
| «Удивительные люди живут – поживают в твоей семье» ( конструктивное моделирование) | Формировать умение детей складывать прямоугольник пополам |
| Март | «Открытка в подарок» (аппликация) | Закрепить умение аккуратно наклеивать детали аппликации, набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея |
| «Лодочка для сестренки» (конструктивное моделирование) | Учить детей складывать бумагу пополам, делать объемную аппликацию из геометрических форм, совершенствовать навыки работы с пластилином |
| «Какая техника нужна повару» (конструктивное моделирование) | Закрепить знания о бытовой технике, обучать технике конструктивного моделирования из бросового материала |
| Апрель | «Ракеты и планеты» (аппликация) | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья) |
| «Труд весной» (конструктивное моделирование) | Продолжать знакомить со способами складывания поделок из бумаги |
| «Мышонок – моряк» (аппликация) | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы аппликации |
| «Я шагаю по грибы»(конструктивное моделирование) | Закрепить приёмы конструирования из бумаги |
| Май | «Рыбки играют, рыбки сверкают»(аппликация) | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) |
| «Дома для матрешек»(конструктивное моделирование) | Закрепить умение конструировать объекты по фотографии |
| «У солнышка в гостях»(аппликация) | Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины |
| «Гусеница»(конструктивное моделирование) | Закрепить знания о насекомых, учить изготавливать поделку из бросового материала, используя разные способы соединения деталей |

**Итого: 36 занятий**

**5. Учебно-методическое обеспечение**

1.И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Образовательная область Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2017

2. И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа

Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2010

3. Бондаренко Т. М.– Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.

Воронеж: ООО «Метода», 2013

**Аудио – видео пособия**

 Слайды, учебные фильмы на цифровых носителях, CD-диски, презентации; магнитофон, ноутбук, flash-карта памяти.

**6. Материально-техническое обеспечение**

**«Центр ИЗО-деятельности»:**

 **Произведения народного искусства:** игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)

**Альбомы:** «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»

**Дидактические игры:** «Собери узор», «Разноцветные гусеницы», «Укрась коврики», «Веселые цвета», «Разноцветные узоры», «Мозаика»

**Наборы для детского творчества:** кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки.

**«Центр конструирования»:** конструкторы разного размера, фигурки людей и животных для обыгрывания, природный материал, крупные объемные геометрические формы, строительный материал, схемы