Приложение к ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности «Лепка /Конструктивное моделирование»

Возраст детей 2-3 года

Разработчик программы

Сапельникова С.А.., воспитатель

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2. | Цель и задачи |
| 3. | Планируемые результаты |
| 4 | Учебно-тематическое планирование |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение |
| 6. | Материально-техническое обеспечение |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 87, является ее приложением и направлена на развитие творческих способностей детей.

 Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 2-3 лет в образовательной деятельности «Лепка/Конструктивное моделирование» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

 Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

 Содержание вида деятельности рассчитано на 36 занятий.

 **2.ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ**

**Цель реализации программы:** формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной и конструктивной деятельности. Приобщение детей раннего возраста к изобразительному искусству (лепке) и развитие у них художественно-творческих способностей, конструкторских способностей.

**Задачи реализации программы:**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных

ситуациях и играх эстетической направленности лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и

качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и

самостоятельно) несложные изображения, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их

возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними,

развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные

характеристики и формообразующие умения

Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – ОД.

Периодичность проведения занятий – 0,5/0,5 раз в неделю; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий.

 **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической

направленности: лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные

цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения

(люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов,

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогического мониторинга, основной формой которого является наблюдение.

 **4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарный период | Тема | Краткое содержание |
| Сентябрь | Лепка – экспериментирование«Тили – тили, тесто…»(знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. |
| Конструирование«Домик для петушка» |  Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям. Познакомить с геометрической фигурой: кубик, крыша *(призма)*. |
| Лепка – экспериментирование«Тяп –ляп и готово…»(знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.(глины и теста). |
| Конструирование «Домик для зайчика и куколки» |  Познакомить детей с постройками для разных животных. Знакомство с геометрическими фигурами: большой и маленький кубик, крыша *(призма)*. Побуждать помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания. |
| Октябрь | Лепка предметная (картинки из теста)«Вкусное печенье» | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.  |
| Конструирование «Башня из двух синих кубиков»  | Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, крыша *(призма)*. Побуждать детей называть синий цвет, кубик, крыша и действовать по сигналу воспитателя. |
| Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья». | Создание рельефных картин: отрывание (ощипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.  |
| Конструирование«Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета»  | Совершенствовать навык детей в постройке башни из 4 кубиков и крыши (призмы). Побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснять прием конструирования (кирпичик на кирпичик). Закреплять навык называния зеленого цвета, рассмотреть образец постройки. |
| Ноябрь | Лепка модульная «Пушистые тучки». | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. |
| Конструирование«Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета»  | Упражнять в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, узнавать и назвать эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей. Отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами. |
| Коллективная композиция «Вот какие ножки у сороконожки» | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. |
| Конструирование«Стол и кресло синего цвета»  | Побуждать активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки необходимые. Отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать трудолюбие и внимание. |
| Декабрь | Лепка – экспериментирование «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» | Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Конструирование«Дорожка разноцветная»  | Закреплять навык элементарных действий с кирпичиками *(*постройки домиков и дорожек). |
| Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!» | Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске) . Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. |
| Конструирование«Широкая красная дорожка»  | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине. |
| Январь | Лепка из пластилина, соленого теста или снега «Снеговики играют в снежки» | Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в отворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Конструирование«Заборчик»  | Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя. |
| Лепка из слоеного или сдобного теста «Вкусное угощение». | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  |
| Конструирование«Заборчик из кубиков и кирпичиков»  | Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. Побуждать пояснять свои действия словами и простыми фразами, отвечать на вопросы воспитателя. |
| Февраль | Лепка из соленого или сдобного теста «Угощайся мишка!» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Конструирование«Маленькая машина» |  Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной. |
| «Бублики – баранки» | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – веревочку. |
| Конструирование«Автобус»  | Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов, геометрических фигур. |
| Март |  «Вот какие у нас сосульки!» | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины. |
| Конструирование«Скамеечка для матрешки»  | Продолжать знакомить со строительными деталями – простейшими перекрытиями, несложными постройками. Развивать наблюдательность, внимание, цветовое восприятие, трудолюбие, умение по образцу выполнять несложные действия. Формировать аккуратность в процессе работы по образцу. |
| Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка» | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства и пропорции. Деление пластилина на неравные части. |
| Конструирование«Ворота и заборчик»  | Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления. Развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого, отвечать на вопросы воспитателя, объяснять действия со строительными деталями. |
| Апрель | Лепка рельефная «Солнышко – колоколнышко» | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. |
| Конструирование«Домик с крышей» |  Продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания. Закрепить названия строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина, крыша (призма). |
| «Птенчик в гнездышке» | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червяки в клювиках). |
| Конструирование«Домик по образцу, без показа» |  Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования. Побуждать проводить элементарный анализ построек, последовательность действий. Называть строительные детали: кирпичик, крыша. Содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| Май | Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!» | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |
| Конструирование«Поезд»  | Закреплять навык в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики, пластины, формировать понятие величины и цвета. Побуждать детей пояснять свои действия. Называть цвет, величину и геометрическую форму строительных деталей. |
| Лепка из соленого теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!» | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей |
| Конструирование«Домик с окошком»  | Закрепить навыки, полученные детьми в течение года. Развивать наблюдательность, внимание. Побуждать завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстника. |

**Итого: 36 занятий \* 10 мин =360 мин= 6 ч**

 **5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическая литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Автор(ы)** | **Заглавие** | **Город, издательство, год издания** | **Вид издания** |
| 1. | Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. З.А. Михайлова и др | «Детство: Примерная основная общеобразовательная программаДошкольного образования». | СПБ «Детство-Пресс»,2011.  | Авторская программа |
| 2. | Н. Н. Леонова  | «Художественно – эстетическое развитие детей младшей и средней групп ДОУ» | С - П. «Детство – Пресс»,2012г. | Учебно-методическое пособие |
| 3. | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в д/с ранний возраст: | Издательство ООО «Карапуз-Дидактика» 2007 г.  | Авторская программа |
| 4. | Вербенец А.М. | Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство» | СПб.: Детство – Пресс, М.: ТЦ «Сфера», 2012 | Учебно-методическое пособие |
|  | Н. А. Карпухина |  «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада.  | Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010»*( 1)* | Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.  |

**Аудио – видео пособия**

Музыкальные произведения ( flash-карта памяти):»Птичка маленькая» А. Филиппенко, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня, «Зайка» русская народная песня, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, «Полёт птиц» Г. Фрид и др.

Аудиозапись произведений П.И. Чайковского «Времена года».

**Наглядный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядный материал | Раздаточный материал | Развивающие игры |
| Предметные картинки:«Дикие животные»«Насекомые»«Продукты питания»«Игрушки»«Птицы»«Деревья»ИгрушкиИллюстрации | Мягкий пластилин ярких цветовСоленое тестоДощечки для модулированияСалфеткиКлеенкаВлажная тряпочка | «Маленький исследователь».«Шлепаем ладошкой».«Покорми курочку и петушка».Игра «Ау».Игра «Один – много».«Норка для мышки»«Покормим птичек» |

**Перечень произведений детской художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Автор | Название |
| 1 | Русский фольклор | Песенки, заклички, потешки, считалки«Наша Маша маленька..», «Наши уточки с утра..», «Пошёл котик на Торжок», «Чики, рики, кички», «Солнышко, вёдрышко…», «Ой ду-ду, ду-ду,ду-ду! Сидит ворон на дубу!», «Из – за леса, из – за гор…», «Огуречик – огуречик…»«Палец толстый и большой, в сад за сливами пошел..», «Калач», «Ай качи – качи - качи», «Солнышко - ведрышко», «Ежик наш домой спешит», «Уж я Танюше пирог испеку».Сказки«Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь» |
| 2 | Фольклор народов мира | «Три весёлых братца», пер. с немецкого Л. Яхнина, «Котауси и мауси», англ., обр. Чуковского, «Бу – бу, я рогатый», лит, обр., Ю. Григорьева, «Ты, собачка, не лай!», молд., пер. И. Токмаковой |

**Игры, направленные на художественно – эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры дидактические | Игры сюжетно - ролевые | Игры подвижные, игровые упражнения | Пальчиковые игры |
| «Маленький исследователь»«Шлепаем ладошкой»«Покормим курочку и петушка»«Ау»«Один - много» | Чаепитие для кукол | «Солнышко и дождик»«Ножки»«Веснянка»«Птички летают»«Птичка и кошка»«Солнышко»«Птички в гнездышках»«Блин и оладушки»«Воронята» | «Дождик, дождик, пуще!»«Гусеница»«Вышли пальчики гулять»«Сорока – белобока»«Листопад»«Снег кружится»«Рыбки»«Паучок» и др. |

 **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тематических уголков в группе | Перечень основного оборудования |
| 1 | Уголок художественного творчества | ПластилинСоленое тестоДощечки для модулированияСалфеткиВлажная тряпочка |
| 2 | Книжный уголок | Тематическая художественная литература |
| 3 | Театральный уголок | Театр на магнитах, кукольный театр, пальчиковый театр. |