|  |
| --- |
| Приложение к АООП ДО с РАС с ЗПР |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**адаптированной**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**для детей с РАС с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности «Музыка»

Возраст 6-8 лет

Разработчик:

Кильдишева М.Х., муз. руководитель

г. Калининград

2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2 | Цель и задачи |
| 3 | Планируемые результаты |
| 4 | Учебно-тематическое планирование |
| 5 | Учебно-методическое обеспечение |
| 6 | Материально-техническое обеспечение |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 87,для обучающихся с РАС с ЗПР, является ее приложением и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей с РАС с ЗПР 6-8 лет в образовательной деятельности «Музыка»

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание данного вида деятельности рассчитано на 72 занятия.

Музыкальный руководитель способствует формированию музыкальных впечатлений, способствует созданию благоприятной, радостной атмосферы и побуждает детей к активности в разных видах музыкальной деятельности; развитию сопереживания, эмоциональной отзывчивости на музыку; формированию представлений о видах искусства, восприятию фольклора, реализации самостоятельной творческой деятельности.

**2. Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение детей к музыкальному искусству посредством музыкальной деятельности.

**Задачи**

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (слуха, внимания, чувства ритма; развития индивидуальных музыкальных способностей.

3. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

3. Развивать коммуникативные навыки.

4. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера

5.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров.

6. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление детей.

**3. Планируемые результаты:**

1. Двигается, соответственно темпу музыки (марш, бег, прыжки).

2. Играет на музыкальных инструментах, правильно извлекая звуки.

3. Слушает небольшие музыкальные произведения до конца, подбирает к ним картинку.

4. Узнаёт знакомую песню.

5. Ориентируется в пространстве, участвует в играх.

7.Двигается в соответствии с характером музыки, выразительно передаёт игровой образ, танцует с предметами.

8. различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ложки.

**4. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный период** | **Темы** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь  8 занятий | Выполнять движения по показу педагога.  Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга.  Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.  Выполнять новое движение  Развитие ритмического слуха.  Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Побуждать к пению. Использование игрушки.  Протягивать ударные слоги.  Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.  Передавать в движении игровые образы | Музыкально-ритмические движения:  «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Кто хочет побегать» Е.Тилтчеева  Развитие чувства ритма, музицирование: «Знакомство с бубном»  Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела»  Слушание музыки: «Русские плясовые мелодии», «Осенний ветерок» А.Гречанинов  Распевание, пение: «Птичка» М. Раухвергер, «Осень» И.Кишко  Пляски, хороводы: «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Хитрый кот» р.н.п., «Прятки» р.н.м.  Игры: «Прятки с собачкой» укр.н.м. |
| Октябрь  8 занятий | Ходить врассыпную, не опуская голову.  Плавно качать руками из стороны в сторону.  Бегать легко, руки не напрягать  Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна, треугольника.  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.  Выполнять движения по показу воспитателя.  Различать двухчастную форму  Выполнять знакомые плясовые движения, развивать творчество. | Музыкально-ритмические движения: «Птички летают и клюют зёрнышки» шв.н.м., «Марш» Э.Парлов, упражнение для рук «Вальс» А.Хачатурян  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном», знакомство с треугольником  Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела…»  Слушание музыки: «Марш» Э Парлов, народные колыбельные песни  Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»  Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», «Пляска с погремушками» В.Антонова  Игры: «Прятки» р.н.м. |
| Ноябрь  8 занятий | Ритмично ходить стайкой за воспитателем  Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  Различать динамику произведения  Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки  Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников  Кружение на шаге. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов  Пальчиковая гимнастика: «Тики-так»  Слушание музыки: «Осенний ветерок» А.Гречанинов, «Дождик» Н.Любарский  Распевание, пение: «Осень» И.Кишко, «Кошка» Ан. Александров  Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м, «Гопак» М.Мусоргский  Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской, «Птичка и кошка» р.н.м. |
| Декабрь  8 занятий | Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Выделять сильную, слабую доли.  Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации  Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.  Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Передавать в движении игровые образы.  Использование шапочек зайце и лисы. | Музыкально-ритмические движения: «Топающий шаг» М.Раухвергер  «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,  Хлопки в ладоши – р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Узнай инструмент»  Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка»  Слушание музыки: «Медведь» В. Ребиков, «Вальс Лисы» Ж. Колодуб «Марш» Ю.Чичков.  Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.  Игры: , «Саночки» р.н.м. |
| Январь  8 занятий | Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.  Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны  Произнести и прохлопать свое имя  Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.  Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.  Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.  Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. | Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Марш и бег» Е.Тиличеева, «Пружинка» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Тихо-громко», имена  Пальчиковая гимнастика: «Сорока»  Слушание музыки «Шалун» О. Бер, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Самолет»  Е.Тиличеевой ,»Молодой солдат» В.Карасева, «Заинька» М. Красев  Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн. |
| Февраль  8 занятий | Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.  Ритмично выставлять ногу на пятку  Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.  Продолжать знакомить с жанрами музыки  Передавать в интонациях характер песен.  Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.  Передавать в движении игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м.  «Выставление ноги на пятку» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»  Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.  Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.  Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской  Игры: «Кошка и котята» В. Витлина |
| Март  8 занятий | Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.  Ритмично выполнять полуприседания.  Дать понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.  «Пружинка» р.н.и.  Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.  Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»  Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.  Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой |
| Апрель  8 занятий | Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.  Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».  Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.  Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.  Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. | Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с пуговицами  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая…  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах,  «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов  Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид |
| Май  8 занятий | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: «Мячики» М.Сатулина, «Жуки» вен.н.м., «Лошадки скачут» В.Витлин  Развитие чувства ритма, музицирование:. «Палочки и бубенцы»  Пальчиковая гимнастика: «Семья» «Жук»  Слушание музыки: «Курочка» Н. Любарский, «Воробей» А.Рубах  Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.  Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Пляска с платочками» Е.Тиличеева  Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко, «Карусель»р.н.м. |

**5. Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование учебно-методических материалов | Количество |
| 1 | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., Программа музыкального развития «Тутти». С-Пб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012. | 1 |
| 2 | Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007. | 1 |
| 3 | Каплунова И., Новоскольцева И., Ппрограмма «Ладушки». С-Пб., 2000. | 1 |
| 4 | Каплунова И., Новоскольцева И., «Этот удивительный мир». С-Пб.2012. | 1 |
| 5 | Каплунова И., Новоскольцева И., «Наш весёлый оркестр». С-Пб., 2014. | 2ви |
| 6 | Каплунова И., Новоскольцева И. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ «Топ-топ, каблучок», 1-2 часть. С-Пб.,2005. | 2 |
| 7 | Каплунова И., Новоскольцева И., «Потанцуй со мной, дружок». С-Пб.,2010. | 1 |
| 8 | Каплунова И., Новоскольцева И., Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ «Необыкновенные путешествия». С-Пб., 2012. | 1 |
| 9 | Осокина Т.И.,Подвижные игры для малышей /. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А.. - М. :Просвещение, 1995. | 1 |
| 10 | Радынова О.П., Музыкальное развитие детей, 1-2 часть. М. «Владос» 1997. | 2 |

**6. Материально-техническое обеспечение программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование учебно-методических материалов |
| 1 | Музыкальные инструменты: барабаны, маракасы, бубны, трещётки, рубель, треугольники, металлофоны, колокольчики диатонические, бубенцы, тарелочки, ложки, кастаньеты, дудочки. |
| 2 | Каталог музыкально-дидактических игр |
| 3 | Костюмы детские и взрослые |
| 4 | Ширма - домик |
| 5 | Театр кукол би-ба-бо |
| 6 | Атрибуты для занятий, праздников и развлечений: маски, платочки, ленточки, цветы, султанчики, веточки и др. |
| 7 | Банеры для оформления: осень, зима |
| 8 | Деревья бутафорские: яблоня, фикус |
| 9 | Стульчики детские |
| 10 | Музыкальный инструмент (ф-но) |

**Перечень технических средств обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование технических средств обучения | Количество |
| Ноутбук | 1 |
| Музыкальный центр | 1 |
| Телевизор | 1 |
| Кинопроектор | 1 |
| Диски ,флэш накопители с записями музыки по временам года, детскими песнями для проведения занятий, праздников, развлечений |  |