Приложение к ООП

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности «Рисование»

Возраст детей (2-3 года)

Разработчик программы

Сапельникова С.А., воспитатель

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2. | Цель и задачи |
| 3. | Планируемые результаты |
| 4 | Учебно-тематическое планирование |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение |
| 6. | Материально-техническое обеспечение |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 87, является ее приложением и направлена на развитие творческих способностей детей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 2-3 лет в образовательной деятельности «Рисование» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание вида деятельности рассчитано на 36 занятий.

Рабочая программа обеспечивает развитие изобразительных навыков детей первого года обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель реализации программы:** приобщение дошкольников 2-3 лет к изобразительному искусству и развитие художественного творчества

**Задачи реализации программы**

**-** Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому

замыслу.

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные

характеристики и формообразующие умения.

Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – ОД.

Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать.

Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

**4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарный период | Тема | Краткое содержание |
| Сентябрь | Рисование предметное на песке «Картинки, на песке» | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. |
| Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки из текста». | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста |
| Рисование «Что за палочки такие?» | Вызывать у детей интерес к материалам, процессу рисования, учить держать карандаш, замечать следы от карандаша на бумаге. |
| Рисование «Красивые листочки» | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. |
| Октябрь | Рисование пальчиками «Падают, падают листья…» (осеннее окошко) | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |
| Рисование – (экспериментирование)  «Кисточка танцует» | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование».) |
| Рисование «Трава для зайчат» | Учить умение слушать стихотворение, учить понимать смысл произведения. |
| Рисование «Рельсы для паровоза» | Формирование у детей умения рисовать короткие линии (шпалы). |
| Ноябрь | Рисование «Листочки танцуют» | Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. |
| Рисование краскам «Ветерок, подуй слегка!» | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу. |
| Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик, чаще, кап – кап – кап!» | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!» | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Декабрь | Аппликация с элементами рисования «Пушистая тучка». | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. |
| Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки!» | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма. |
| Рисование цветными карандашами или фломастером «Вот ежик – ни голов, ни ножек!» | Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. |
| Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится». | Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды).Развитие чувства цвета и ритма. |
| Январь | Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция). | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвет и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Рисование (коллективная композиция) «Праздничая елочка» | Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». |
| Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках) «Вкусные картинки» | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. |
| Лепка с элементами рисования «Колобок катиться по дорожке и поет песенку». | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно- образной выразительности. |
| Февраль | Рисование в книжках – раскрасках «Угощайся, зайка!» | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика). |
| Рисование «Баранки - калачи». | Освоение техники рисования округлых и замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). |
| Рисование «Яблоко» | Учить изображать предмет округлой формы. Закреплять значения основных цветов (зелёный, красный, чёрный). Учить рисовать крупно. |
| Рисование красками (коллективная композиция) «Лоскутное одеяло». | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. |
| Март | Рисование (предметно - декоративное) Рисование «Постираем полотенца» | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). |
| Рисование с элементами рисования «Цветок для мамочки» | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя |
| Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки» | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. |
| Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует». | Создание образов знакомых игрушек. Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. |
| Апрель | Рисование «Солнышко - колоколнышко» | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия. |
| Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат» | Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. |
| Рисование «Вот какие у нас мостики!» | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу. |
| Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!» | Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. |
| Май | Рисование «Вот какие у нас флажки!» | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета. |
| «Красивый зонтик» | Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску. Закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур. |
| Рисование «Вот какой у нас салют». | Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. |
| Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!» | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |

**Итого: 36 занятий \* 10 мин =360 мин= 6 ч**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическая литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Автор(ы)** | **Заглавие** | **Город, издательство, год издания** | **Вид издания** |
| 2 | Н. Н. Леонова | «Художественно – эстетическое развитие детей младшей и средней групп ДОУ» | С - П. «Детство – Пресс»,2012г. | Учебно-методическое пособие |
| 3 | Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в д/с ранний возраст: | Издательство ООО «Карапуз-Дидактика» 2007 г. | Авторская программа |
| 4 | Вербенец А.М. | Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство» | СПб.: Детство – Пресс, М.: ТЦ «Сфера», 2012 | Учебно-методическое пособие |

**Аудио – видео пособия**

Музыкальные произведения

Сборники мультипликационных фильмов (flash-карта памяти) по мотивам произведений А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, В. Сутеева и др.

Аудиозапись произведений П.И. Чайковского «Времена года».

**Наглядный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядный материал | Раздаточный материал | Развивающие игры |
| Осенние листья  Образцы  Елка искусственная или живая  Силуэты животных  Репродукции картин И. Шишкина, Левитана, Левиной и др.  Картинки с изображением фруктов, овощей, рыб, животных, насекомых, изображений дымковских игрушек и др.  Муляжи фруктов и овощей | Коробочка с песком  Салфетки  Салфетка бумажные и матерчатые  Краски, гуашь  Карандаши  Клеенки для застилания стола  Кисти – большая и маленькая  Ватные палочки  Фломастеры  Стаканчики с водой  Книжки - раскраски | Игра «Травка-муравка»  Игра «краски на клумбах»  Игра «Темушка-солнышко» |

**Перечень произведений детской художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Автор | Название |
| 1 | Барто А.  Воронец Я.  Высоцкая О.  Дербенёв Л.  Клокова М.  Лагздынь Г.  Маршак С.  Моисеев В.  Монт А.  Некрасова Л.  Пименова Е.  Суриков И.  Шипунова В. | «Кораблик»  «Морощные узоры»  «Одуванчик»  «Плачут сосульки»  «Ёлочка»  «Сгнеговик», «Колыбельная»  «Теремок»  «Матрёшка»  «Морские камешки»  «Горит огнями ёлочка»  «Листопад»  «Зима»  «Яблоко и червяк», «Постирушки», «Мой флажок», «Букет» |

**Игры, используемые на занятиях по ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры дидактические | Игры сюжетно - ролевые | Игры подвижные, игровые упражнения | Пальчиковые игры |
| «Назови овощи»  «Найди такую же форму»  «Узнай на ощупь» | Чаепитие для кукол | «Ветер и листья»  «Осенний букет»  «Паровозик и вагоны»  «Солнышко и дождик»  «Прятки с ежиком»  «Зашагали ножки по дорожке» (  «Дождик» | «Дождик, дожлик пуще!  Гусеница  Вышли пальчики гулять  Сорока – белобока  Мы сегодня рисовали  Рыбки  Паучок  Перчатка |

**6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тематических уголков в группе | Перечень основного оборудования |
| 1. | Уголок художественного творчества | Коробочка с песком  Салфетки  Салфетка бумажные и матерчатые  Краски, гуашь  Карандаши  Клеенки для стола  Кисти – большая и маленькая  Ватные палочки  Фломастеры  Стаканчики с водой  Книжки - раскраски |
| 2. | Книжный уголок | Тематическая художественная литература |
| 3. | Театральный уголок | Театр на магнитах, кукольный театр, пальчиковый театр. |