Приложение к АООП ДО с ЗПР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР**

**МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Рисование/Лепка»

Группа компенсирующей направленности, 4-5 лет

Разработчик:

Игнатьева А.В., воспитатель

г.Калининград

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2 | Цель и задачи |
| 3 | Планируемые результаты |
| 4 | Учебно-тематическое планирование |
| 5 | Учебно-методическое обеспечение |
| 6 | Материально-техническое обеспечение |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 87 и является ее приложением.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с ЗПР лет в образовательной деятельности «Рисование/Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание программы рассчитано на 18/18 занятий.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

**Задачи:**

**Рисование.**

-Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру.

-Учить детей с ЗПР различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, заборчику и т.п. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги.

-Учить держать карандаш и кисть правильно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край.

**Лепка.**

**-** Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с различными пластическими материалами.

-Учить отламывать комочки пластического материала от большого куска,; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка и др.).

-Учить раскатывать комочек пластического материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенья, пряники); делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

- Учить объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Рисование**

1 Положительно эмоционально настроены к изодеятельности

2 . Фиксируют взгляд на предмете.

3 Прослеживают взглядом за движением руки взрослого.

4 Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской.

5 Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком.

6 Умеют делать мазки, штрихи.

**Лепка**

1 Положительно эмоционально настроены к лепке.

2 Держат, мнут пластилин.

3 Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым.

4 Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

**4. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный период** | **Тема** | **Краткое содержание** |
| Сентябрь | Лепка.  «Яблоки и ягоды» | Закрепить умение детей лепить предметы круглой форм и различной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели ягоды и яблоки). Воспитывать правильное отношение к результатам. |
| Рисование.  «Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
| Лепка.  «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат. |
| Рисунок.  «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. |
| Октябрь | Лепка.  «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя ранее усвоенные приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность  (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее ) и творческие способности детей. Подводить к оценке своих работ. |
| Рисование.  «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет по изображению. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её хорошо и сушить. Совершенствовать умение рассматривать картинки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. |
| Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| Рисование.  «Золотая осень» | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Воспитывать самостоятельность, творчество |
| Ноябрь | Лепка.  «Огурец и свекла» | Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. |
| Декоративное  Рисование.  «Украшение фартука» | Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие. |
| Лепка.  «Рыбка» | Закреплять знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы: раскатывать прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приёму оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбы. |
| Рисование.  «Цветные шары» | Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов. |
| Декабрь | Лепка.  «Грибы» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы. |
| Рисование по замыслу. | Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение. |
| Лепка.  «Разные рыбки» | Учить детей передавать отличительные особенности разных рыб, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее показанные приёмы. |
| Декоративное рисование.  «Украшение свитера» | Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подборку красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. |
| Январь | Лепка.  «Уточка» | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки, приёму промазывания, сглаживания, приплющивания. |
| Рисование.  «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдать при этом в самом упрощённом виде отношения по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |
| Лепка по замыслу.  «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| Рисование по замыслу. | Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение. |
| Февраль | Лепка.  «Девочка в зимней одежде» | Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки ) и передавать это с соблюдением пропорций. |
| Рисование.  «Рыбки плывут в аквариуме» | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения. |
| Лепка.  «Большая утка с утятами» | Продолжать детей знакомить с дымковскими изделиями. Учить детей выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать чувство радости и желание лепить игрушку. Учить лепить игрушки на подставке, передавать разницу по величине предметов и отдельных частей, делать пластилин в соответствующей пропорчии. |
| Рисование.  «Снегурочка» | Учить изображать Снегурочку в шубке (Шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. |
| Март | Лепка.  «Птичка» | Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост, крылья. Учить замечать разнообразие получившихся изделий. |
| Рисование.  «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для рисования дерева с толстыми и тонкими ветками. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. |
| Лепка.  «Вылепи какое хочешь животное» | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать иллюстрации. |
| Рисование.  «Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развить умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. |
| Апрель | Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| Рисование.  «Девочка пляшет» | Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать детей к образной оценке изображения. |
| Лепка.  «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции. |
| Рисование.  «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. |
| МАй | Лепка.  «Птички клюют зёрнышки» | Учить передавать простую позу: Наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. |
| Декоративное рисование.  «Украсить свою игрушку» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы росписи кистью. |
| Лепка.  «Мисочка» | Учить детей лепить, используя новые приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. |
| Рисование.  «Расцвели красивые цветы» | Учить  Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (Дети должны продуманно брать цвет краски) |

**Итого : 36 занятий**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическая литература**

1. «Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике;.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития

детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: Карапуз-

дидактика, 2007.

1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.
2. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина
3. М.Б. - М., 2002.

6. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты

занятий, методические рекомендации (старшая группа)».

Лыкова 1. И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

7. « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду » Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1991. – с.: ил.

**6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тематических уголков в группе | Перечень основного оборудования |
| 1 | «Центр ИЗО-деятельности» | Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)  Серия «Мир искусства»: «Изобразительное искусство для дошкольников», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Секреты бумажного листа», «Сказка в русской живописи»; «Портрет».  Альбомы: «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»  Наборы для детского творчества: кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, гуашь, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки. |