|  |
| --- |
| Приложение к АООП ДО с ЗПР |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР**

**МАДОУ ЦРР д/с № 87**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Рисование/Лепка»

Группа компенсирующей направленности, 6-8 лет

Разработчик

Игнатьева А.В., воспитатель

г.Калининград

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка |
| 2 | Цель и задачи |
| 3 | Планируемые результаты |
| 4 | Учебно- тематическое планирование |
| 5 | Учебно-методическое обеспечение |
| 6 | Материально-техническое обеспечение |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной адаптированной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МАДОУ ЦРР д/с № 87, является ее приложением.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 6-8 лет в образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» и направлена на реализацию образовательной области «Рисование/Лепка».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание данного вида деятельности рассчитано на 18/18 занятий

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** научить детей с ЗПР рисовать, использовать пластилин в творческой деятельности

**Задачи:**

**Рисование.**

- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на данный вид деятельности.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Приучать детей быть аккуратными: по окончании работы убирать все со стола.

- Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); проводить широкие линии всей кистью, а узкие и точки концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- Учить правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, сиреневый).

- Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжетном рисовании (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих цветов)

**Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей с ТНР к лепке.

- Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Учить сглаживать пальцем поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знакомить с приемами использования стеки. Закрепить приемы аккуратной лепки.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В рисовании.*

- Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования(всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). - - Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.

*В лепке.*

- Играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирать доски.

**4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный период** | **Тема** | **Краткое содержание** |
| Сентябрь | 1.Лепка.  «Яблоки и ягоды» | Закрепить умение детей лепить предметы круглой форм и различной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели ягоды и яблоки). Воспитывать правильное отношение к результатам. |
| 2.Рисование.  « Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
| 3.Лепка.  «Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат. |
| 4.Рисунок.  «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. |
| Октябрь | 5.Лепка.  «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя ранее усвоенные приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность ( поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее ) и творческие способности детей. Подводить к оценке своих работ. |
| 6.Рисование.  «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет по изображению. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её хорошо и сушить. Совершенствовать умение рассматривать картинки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. |
| 7.Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| 8.Рисование.  «Золотая осень» | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Воспитывать самостоятельность, творчество |
| Ноябрь | 9.Лепка.  «Огурец и свекла» | Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. |
| 10.Декоративное  Рисование.  «Украшение фартука» | Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие. |
| 11.Лепка.  «Рыбка» | Закреплять знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы: раскатывать прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приёму оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки, обозначать стекой чешуйки у рыбы. |
| 12.Рисование.  «Цветные шары» | Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хороших результатов. |
| Декабрь | 13.Лепка.  «Грибы» | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы. |
| 14.Рисование по замыслу. | Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение. |
| 15.Лепка.  «Разные рыбки» | Учить детей передавать отличительные особенности разных рыб, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее показанные приёмы. |
| 16.Декоративное рисование.  «Украшение свитера» | Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подборку красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. |
| Январь | 17.Лепка.  «Уточка» | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки, приёму промазывания, сглаживания, приплющивания. |
| 18.Рисование.  «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдать при этом в самом упрощённом виде отношения по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |
| 19.Лепка по замыслу.  «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| 20.Рисование по замыслу. | Учить детей закреплять впечатления от окружающего мира. Закреплять приёмы рисования красками и кистями. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение. |
| Февраль | 21.Лепка.  «Девочка в зимней одежде» | Вызвать желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде ( голова, расширяющаяся книзу шубка, руки ) и передавать это с соблюдением пропорций. |
| 22.Рисование.  «Рыбки плывут в аквариуме» | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения. |
| 23.Лепка.  «Большая утка с утятами» | Продолжать детей знакомить с дымковскими изделиями. Учить детей выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать чувство радости и желание лепить игрушку. Учить лепить игрушки на подставке, передавать разницу по величине предметов и отдельных частей, делать пластилин в соответствующей пропорчии. |
| 24.Рисование.  «Снегурочка» | Учить изображать Снегурочку в шубке (Шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. |
| Март | 25.Лепка.  «Птичка» | Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивая и прищипывая мелкие части: клюв, хвост, крылья. Учить замечать разнообразие получившихся изделий. |
| 26.Рисование.  «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для рисования дерева с толстыми и тонкими ветками. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. |
| 27.Лепка.  «Вылепи какое хочешь животное» | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать иллюстрации. |
| 28.Рисование.  «Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развить умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. |
| Апрель | 29.Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать интересные работы (По теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей. |
| 30.Рисование.  «Девочка пляшет» | Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднятая рука, закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать детей к образной оценке изображения. |
| 31.Лепка.  «Хоровод» | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции. |
| 32.Рисование.  «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. |
| Май | 33.Лепка.  «Птички клюют зёрнышки» | Учить передавать простую позу: Наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. |
| 34.Декоративное рисование.  «Украсить свою игрушку» | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отличать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы росписи кистью. |
| 35.Лепка.  «Мисочка» | Учить детей лепить, используя новые приёмы вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. |
| 36.Рисование.  «Расцвели красивые цветы» | Учить  Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (Дети должны продуманно брать цвет краски) |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Методическая литература**

1.«Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике. М.: Карапуз-дидактика, 2007.

2.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

3. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа)». Лыкова 1. И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

4. « Занятия по изобразительной деятельности в детском саду » Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тематических уголков в группе | Перечень основного оборудования |
| 1 | «Центр ИЗО-деятельности» | Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)  Серия «Мир искусства»: «Изобразительное искусство для дошкольников», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Секреты бумажного листа», «Сказка в русской живописи»; «Портрет».  Альбомы: «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»  Наборы для детского творчества: кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, гуашь, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки. |