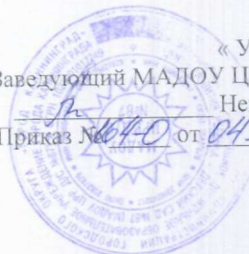


Комитет по образованию администрации городского округа «Город
Калининград»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИГРАДА ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД №87

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 5 от 18.05 2023г.

« Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 87
Некрасова К.Е.
Приказ № 164-О от 04.08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
« ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК »

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор программы:
Дудорова М.В.,
музыкальный руководитель,
г.Калининград

г. Калининград, 2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Дети учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразной деятельности, успешного выполнения задания.

Идея программы состоит в следующем: стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр. Данная программа ориентирована на развитие творческого потенциала ребенка среднего дошкольного возраста, его способностей, интересов, на развитие речи и получение знаний о театральном искусстве.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Театральная игра. Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для обладания дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя.

Работа над спектаклем. Базируется на высокохудожественных пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Особое место в воспитании ребенка как духовной сущности, занимает художественно – эстетическое направление.

Одна из важнейших задач дошкольного образования – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно – нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально – нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана программа дополнительного образования «Золотой ключик».

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа составлена таким образом, чтобы помочь детям проявить себя в театральной деятельности, развить сценические способности, сформировать художественно-эстетический вкус.

В процессе реализации программы полнее проявится потребность ребенка в преобразовании художественно-эстетического развития, объединяющего в себе все направления искусства: художественное слово, музыку, пластику, декорационно-художественное оформление и т.д.

Практическая значимость образовательной программы

Дети активно включатся в театральную деятельность, будут эмоционально относиться к действующим героям и их поступкам, разовьют желание подражать положительным героям и быть не похожими на отрицательных.

Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, как итог - артистизм в театральных постановках.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности образовательной программы

Отличительная особенность программы заключается в подходе к обучению детей, а именно в определении театрализованной игры как ведущей деятельности в реализации программы. Игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. И важно не упускать возможности сенситивных, то есть наиболее благоприятных периодов для развития какого-либо качества или вида деятельности.

Цель образовательной программы: формировать художественно – эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.

-Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

-Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

-Пополнять словарный запас.

-Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

Развивающие

-Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

-Развивать музыкальный слух.

-Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

-Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.

-Развивать интерес к сценическому искусству.

-Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

-Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

-Развивать чувство ритма и координацию движений, пользоваться разнообразными жестами.

-Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Воспитательные

-Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

-Знакомить с создателями спектакля, с устройством зрительного зала и сцены.

-Воспитывать культуру поведения в театре.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные

– Активизировать познавательный интерес, чуткость к сценическому искусству.

– Прививать навыки вежливого поведения.

– Учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.

– Активизировать ассоциативное и образное мышление.

– Учить действовать на сценической площадке естественно.

– Формировать четкую, грамотную речь, пополнять словарный запас, образный строй речи.

Развивающие

– Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность,

фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.

- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам и месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Развивать способность оправдывать свои действия нафантазированными причинами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.

Воспитательные

- Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства.
- Разъяснять особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Знакомить с театральными профессиями (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер).
- Воспитывать зрительскую культуру.

Психолого–педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 87.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав групп 8-15 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий в 1-й год обучения – 25 мин., во 2-й год обучения 30 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа, включая сценические постановки, инсценировки, драматизации.

Основные методы обучения

Методы, используемые в образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- игровые.

Приемы

- знакомство с художественной литературой, народным творчеством;
- организация театральной деятельности;
- проведение праздничных утренников, спектаклей.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- чтение
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения

Занятия выстраиваются по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом (например, над сказкой), повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы: игры – разминки, упражнения, этюды, игры – импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировки, игры – хороводы, спектакли.

Планируемые результаты

Данные результаты предполагают ожидаемые итоги по освоению детьми всего курса программы.

Образовательные

Ребенок будет:

- знать различные виды театров,
- знать историю театра, его устройство, театральные профессии,

- владеть приемами показа кукольного театра,
- уметь сочинять этюды по сказкам.

Развивающие

- уметь строить простейший диалог, уметь выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц, запоминать заданные позы.

- иметь развитые воображение, фантазию, память, внимание,

-уметь действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.

-обладать поставленной правильной выразительной речью.

Воспитательные

-проявлять активность в театрализованных играх.

-обладать артистическими качествами.

- воспитывать чуткость к окружающим ребенка людям и ситуациям, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы - открытые мероприятия 2 раза в год для детей других групп.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

-Музыкальный зал

-Электронное пианино

-Детские стульчики

-Ноутбук

-Музыкальная система

-Мультимедийная система

-Музыкальные инструменты в соответствии с возрастом детей

-Ширмы

Методическое обеспечение

Создание предметно – пространственной среды, позволяющей не только обеспечивать художественно – эстетическое и творческое развитие

детей, но и давать возможность подкреплять их креативное поведение, предоставлять образцы творческого поведения для подражания, для обеспечения самостоятельного творчества каждого ребенка.

-Фонотека.

-Альбомы с иллюстрациями, детские рисунки к сказкам, музыкальным произведениям.

-Сборники музыкальных произведений

-Конспекты сценариев

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшую квалификационную категорию, среднее - специальное профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

Содержание программы (1-й год обучения) (72 часа, 2 занятия в неделю по 25 минут)

Кол-во занятий	Тема недели	Содержание
СЕНТЯБРЬ 1 - 2	«Пока занавес закрыт» игровая программа	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Пока занавес закрыт» - беседа о театре и театральной студии. Игра «Давайте познакомимся», игра «И я тоже!» 2. «Приглашение в театр» - беседа «Что такое театр». Игра «Измени голос», Птицы, на гнезда!»
3-4	« Сказку ты, дружок, послушай и сыгрой» сказка «Зайчик и ежик»	<ol style="list-style-type: none"> 3. «Зайчик и ежик» Беседа об эмоциях. Игровые упражнения «Мыльные пузыри». Скороговорка «Шесть мышат». Знакомство с инсценировкой. 4. «Зайчик и ежик» . Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Репетиция сказки «Зайчик и ежик»
5 – 8	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	<ol style="list-style-type: none"> 5. Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка» - знакомство со сказкой, беседа. Работа над смыслом текста, объяснение значения новых слов. 6. «К нам гости пришли» - Дыхательная гимнастика. Беседа о театральной терминологии. Импровизация сказки «Красная Шапочка» 7. «Ждем гостей» - голосовая гимнастика. Репетиция пьесы «Красная Шапочка». В гостях у нас дровосеки. 8. «А вот и гости на пороге» - игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой», работа над голосом «Насос» Репетиция пьесы сцена «Дровосеки», 1 и 2

		события сказки.
ОКТАБРЬ 9	Театральные игры	9. «Веселые обезьянки» - игры и упражнения на речевое дыхание «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика. Считалка «Дождик». Импровизированная игра «Веселые обезьянки», игра «Поварята»
10	Действия с воображаемыми предметами	10. «Насос» - дыхательные упражнения – три вида выдыхания. Артикуляционная гимнастика. Зарядка для языка. Разучивание текста пьесы «Красная Шапочка». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»
11 - 13	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	11. Репетиция пьесы «Красная Шапочка» эпизодов 1,2, 3. Упражнение на дыхание «Цветочный магазин». Скороговорки. 12. Эпизод «Красная Шапочка в лесу». Упражнения на дыхание, артикуляцию. Работа над скороговорками. 13. «Встреча с Волком» Пополнять словарный запас детей. Упражнения на артикуляцию, дыхание. Игра «День рождения» - действия с воображаемыми предметами.
14 - 16	Разыгрывание этюдов	14. Беседа на тему «Что такое этюд?» работа над этюдами «Покупка театральных билетов», «Утешение» 15. Репетиция сцены «Хитрый Волк». Беседа «Что такое эмоция?». Упражнение на дыхание «Насос». 16. Репетиция сцены «Бабушка» - работа над техникой речи. Упражнения «Свеча» - на речевое дыхание. «Прыгуны» - воображаемые движения.
НОЯБРЬ 17 - 20	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	17. Репетиция пьесы «Красная Шапочка». Ритмопластика. Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». 18. Репетиция пьесы «Красная Шапочка» - техника речи. Игра «угадай, что я делаю». 19. Репетиция пьесы «Красная Шапочка» - работа над гласными звуками. Работа над техникой речи. Фразы. 20. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» - беседа о театральной культуре. Следить за произношением слов, фраз, дикцией.
21, 22	Театральная игра	21. Театральная игра «Японская машинка» - работа над техникой речи. Упражнение на дыхание и дикцию. 22. «Любитель - рыболов» - техника речи. Ритмопластика.

23, 24	«Одно и то же по – разному» театральная игра	23. «Любитель – рыболов» - работа над этюдом. Игра «Одно и то же по – разным» - работа по подгруппам. 24. «Превращение предмета» - развивать воображение, фантазию детей. Репетиция пьесы «Красная Шапочка».
ДЕКАБРЬ 25 - 27	«Кругосветное путешествие» театральная игра	25. «Сцена в лесу» - работа над техникой речи. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Репетиция пьесы «Красная Шапочка». 26. «Кругосветное путешествие» - сцена «День рождения». Понятия темп и ритм. Работа над пьесой «Красная Шапочка». Беседа о предлагаемых обстоятельствах. 27. Ритмопластика – развивать умение детей равномерно размещаться по залу, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Работа над техникой речи: артикуляционная, дыхательная гимнастика; стихотворение «Хоть и жарко», игра «Конкурс лентяев». Работа над пьесой «Красная Шапочка».
28, 29	«Основы театральной культуры» Эмоции. Культура и техника речи.	28. «Эмоции» - творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч» Упражнение «Изобрази эмоции». 29. «Ручной мяч» - игра со словом. Скороговорки. Творческие игры со скороговорками.
30 - 32	Репетиции первой картины спектакля «Красная Шапочка»	30. Первая картина спектакля «Красная Шапочка» - повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины. 31. «Появление Волка» - артикуляционная и дыхательная гимнастика. Упражнение на гласные и согласные звуки «Новости нашего двора». Работа над дикцией персонажей. 32. «Сцена с бабушкой» - упражнение «Новости нашего двора». Работа над эмоциями.
ЯНВАРЬ 33, 34	Ритмопластика	33. Театральная игра «Полет на Луну» - беседа о космосе и космонавтах. Игра «Полет на Луну». 34. Театральная игра «Полет на Луну» - игра «Подготовка космонавтов». Игра «Полет на Луну».
35, 36	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	35. «Сцена с Волком» - игра «Гипнотизер». Репетиция спектакля. 36. «Сцена с мамой и сцена с дровосеками» - беседа об эмоциях. Зарядка для шеи и челюсти, для языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» с использованием музыки, костюмов и

		реквизита.
37	Ритмопластика. Общение.	37. Театрализованная игра «Корабль» - беседа о корабле и морской терминологии. Игра «Корабль».
38	Репетиция спектакля «Красная Шапочка». Показ спектакля.	38. Репетиция спектакля «Красная Шапочка» - упражнения для шеи, лица и рук. Упражнения на тренировку речевого дыхания.
39	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Теремок»	39. Чтение сказки «Теремок» - работа над техникой речи: скороговорки. Знакомство со сказкой.
40	«Наши новые друзья» театральная игра	40. «Теремок» - упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода «Звери увидели дом».
ФЕВРАЛЬ 41, 42	Репетиция спектакля «Теремок» эпизоды	41. Репетиция эпизода «Звери удивляются домику» - упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Импровизация отдельных эпизодов. 42. Репетиция мизансцен и работа над текстом. – упражнение на дыхание «Насос».
43	Ритмопластика	43. Театрализованная игра «Полет на Луну» - беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание. Упражнение на координацию движений. Игра «Полет на Луну».
44, 45	Театральная игра «Метелица»	44, 45 – упражнение на дыхание и голос. Работа над скороговоркой. Игра «Метелица».
46 - 48	Репетиция спектакля «Теремок»	46 – репетиция эпизода «Веселее жить вдвоем» 47 – Репетиция эпизодов: «Веселее жить вдвоем» и «Новые гости – новые друзья» - упражнение на технику речи. 48 – репетиция эпизодов спектакля – дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи «Аромат цветов», «Насос». Репетиция песен.
МАРТ 49	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	49 – Игра «Насос и надувная кукла» - упражнение на артикуляцию гласных (и, э, о, а, у, ы). Беседа и игра «Магазин».
50	Повторение спектакля «Красная Шапочка»	50 – повторение текста пьесы «Красная Шапочка». Спектакль с полным подключением выразительных театральных средств (свет, музыка, реквизит, костюмы, маски).
51 - 53	Театрализованные игры	51 – Театрализованная игра «Король» - упражнения на дыхание «Прямой маятник», «Боковой маятник», «Цветочный магазин»,

		<p>«Ручной мяч»</p> <p>52 – Театрализованная игра «Птичий двор» - беседа о пословицах, поговорках, скороговорках. Разучивание новых пословиц, поговорок и скороговорок.</p> <p>53 – Театрализованная игра «Ярмарка» - беседа «Знакомство с ярмаркой».</p>
54	Спектакль «Теремок»	54 – повторение текста пьесы «Теремок». Приглашение зрителей на спектакль «Теремок». Спектакль с использованием света, музыки, реквизита.
55, 56	Театрализованные игры	55 – театрализованная игра «Полет на Луну» - подготовка космонавтов. Игра. 56 – театрализованная игра «Морское путешествие» - беседа о корабле и морской терминологии. Речное путешествие с остановкой на острове «Развлечение».
АПРЕЛЬ 57	Ритмопластика	57 – театрализованная игра - упражнения по ритмопластике «Ритмический этюд», «Считалочка». Развивать чувство ритма, координацию движений. Умение согласовывать действия друг с другом.
58 - 64	Театрализованная игра «Карусель»	58 – театрализованная игра «Карусель» - упражнение «Вкусные слова», пантомима. 59 – упражнение на дыхание, артикуляцию и голос. Игра «Дрессированные обезьяны». 60 – игра на развитие актерского мастерства «Пальма». Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайчики» 61 – упражнение на гласные и согласные звуки. Театрализованная игра «Кошки и попугай». 62 – знакомство с основами театральной культуры. Беседа о номерах театрализованной игры. Работа над номерами «Дрессированные собачки», «Дрессированные медведи», «Дрессированные обезьянки». 63 – повторение значения слов «номер, трюк». Работа над номерами «Дрессированные зайчики, кошки, попугай». 64 – концерт «Цирк зверей».
МАЙ 65, 66	Выступление на сцене перед зрителями.	65 – повторный концерт «Цирк зверей» 66 – Спектакль «Теремок» - подготовка участников спектакля к выступлению (костюмы, реквизит). Встреча зрителей. Спектакль.
67	Театрализованная игра «Путешествие	67 – отрывок из спектакля «Красная Шапочка», «Теремок», Выступление для других групп сада.

	в мир сказок»	
68 - 71	Игровые программы «Сам себе режиссер»	68, 69 – игровая программа «Сам себе режиссер» - беседа на тему «Как рождается сценка». Репетиция сценок. 70 – Игровая программа «Последний герой» - упражнения на дыхание. Театрализованная игра. 71 – игра «Путешествие на корабле» - закрепление элементов актерского мастерства.
72	Игровая программа «Цирковое представление»	72 – закрепление пройденного материала: пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей.

Итого: 72 занятия, 72*25 мин = 1800 мин.

Содержание программы (2-й год обучения)

Кол-во занятий	Тема недели	Содержание
СЕНТЯБРЬ 1 - 2	«Здравствуй, театр!» игровая программа	1. «Здравствуй, театр!» - беседа о театре и театральной студии. Игра «Давайте познакомимся», игра «Угадай, что я делал» 2. «Приглашение в театр» - беседа «Что такое театр». Игра «Измени голос», «Найди предмет»
3-4	«С Новым годом, теремок!» знакомство со сказкой	3. Чтение пьесы. Беседа о ней. Игра «Измени голос», «Мячики». 4. Беседа об идее пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Игра «Игрушки».
5 – 8	Репетиция сказки «С Новым годом, теремок!»	5. Работа над культурой и техникой речи. Упражнение «Проколотый мяч», «Цокот копыт», «Поезд». Танец снежинок – творческое задание. 6. Репетиция эпизода «Подготовка к празднику» 7. «Ждем гостей» - голосовая гимнастика. Репетиция пьесы, эпизод «Вновь все звери собрались». Работа над текстом и техникой речи. Упражнения для дикции. 8. «А вот и гости на пороге» - игры и упражнения на речевое дыхание «Игра со свечой», работа над голосом «Насос» Репетиция пьесы сцена «В западню попался еж», 1 и 2 события сказки. Ритмопластика. Упражнение «В стране цветов»
ОКТАБРЬ 9	Театральные игры	9. «Подарки» - игры и упражнения на речевое дыхание «Мыльные пузыри». Артикуляционная гимнастика. Считалка «Дождик». Импровизированная игра «Веселые обезьянки»,

		игра «Поварята»
10	Действия с воображаемыми предметами	10. «Насос» - дыхательные упражнения – три вида выдыхания. Артикуляционная гимнастика. Зарядка для языка. Разучивание текста пьесы. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем», «Подарки»
11 - 13	Репетиция сказки «С Новым годом, теремок!»	11. Репетиция пьесы эпизодов 1,2, 3. Упражнение на дыхание «Цветочный магазин». Скороговорки. 12. Эпизод «Вновь все звери собрались». Упражнения на дыхание, артикуляцию. Работа над скороговорками. 13. «В западню попался еж» Пополнять словарный запас детей. Упражнения на артикуляцию, дыхание. Игра «День рождения» - действия с воображаемыми предметами.
14 - 16	Разыгрывание этюдов	14. Беседа на тему «Что такое этюд?» работа над этюдами «Покупка театральных билетов», «Утешение» 15. Репетиция сцены «Подготовка к Новому году». Беседа «Что такое эмоция?». Упражнение на дыхание «Насос». 16. Репетиция сцены «подготовка к Новому году» - работа над техникой речи. Упражнения «Свеча» - на речевое дыхание. «Прыгуны» - воображаемые движения.
НОЯБРЬ 17 - 20	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	17. Репетиция сцены «Вновь все звери собрались». Ритмопластика. Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей «Не ошибитесь», «Мыльные пузыри». 18. Репетиция сцены «В западню попался еж» - техника речи. Игра «угадай, что я делаю». 19. Репетиция пьесы «Теремок» - работа над гласными звуками. Работа над техникой речи. Фразы. 20. Репетиция спектакля «Теремок» - беседа о театральной культуре. Следить за произношением слов, фраз, дикцией.
21, 22	Театральная игра «Превращение комнаты»	21. Театральная игра «В игрушечном магазине» - работа над техникой речи. Упражнение на дыхание и дикцию. 22. «Подарки» - техника речи. Ритмопластика.
23, 24	Культура и техника речи. Скороговорки. Работа над спектаклем.	23. «Любитель – рыболов» - работа над этюдом. Игра «Одно и то же по – разному» - работа по подгруппам. 24. «Превращение предмета» - развивать воображение, фантазию детей. Репетиция сцены «Жить в теремке – мечта!».

<p>ДЕКАБРЬ 25 - 27</p>	<p>«След в след» театральная игра. Работа над спектаклем.</p>	<p>25. «Нужно мирно жить друг с другом» - работа над техникой речи. Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Репетиция пьесы «Теремок».</p> <p>26. «Кругосветное путешествие» - сцена «День рождения». Понятия темп и ритм. Работа над пьесой «Теремок». Беседа о предлагаемых обстоятельствах.</p> <p>27. Ритмопластика – развивать умение детей равномерно размещаться по залу, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Работа над техникой речи: артикуляционная, дыхательная гимнастика; беседа по диалогам басен И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», «Слон и Моська». Работа над пьесой «Теремок».</p>
<p>28, 29</p>	<p>«Основы театральной культуры» Эмоции. Культура и техника речи.</p>	<p>28. «Эмоции» - творческие игры со словом «Мячики». Басни И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Квартет». Упражнение «Изобрази эмоции».</p> <p>29. «Мячики» - игра со словом. Скороговорки. Творческие игры со скороговорками. Сюжетная игра «На улице».</p>
<p>30 - 32</p>	<p>Репетиции первой картины спектакля «С Новым годом, теремок!»</p>	<p>30. Первая картина спектакля «С Новым годом, теремок!» - повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). Репетиция первой картины.</p> <p>31. «Передышка, или как поют и танцуют друзья» - артикуляционная и дыхательная гимнастика. Упражнение на гласные и согласные звуки «Новости нашего двора». Работа над дикцией персонажей.</p> <p>32. Сцена «Жить в теремке – мечта» - упражнение «Новости нашего двора». Работа над эмоциями.</p>
<p>ЯНВАРЬ 33, 34</p>	<p>Ритмопластика. Театральная игра.</p>	<p>33. Театральная игра «Полет на Луну» - беседа о космосе и космонавтах. Игра «Полет на Луну».</p> <p>34. Театральная игра «Полет на Луну» - игра «Подготовка космонавтов». Игра «Полет на Луну».</p>
<p>35, 36</p>	<p>Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»</p>	<p>35. «Сцена угощения блинами», игра «Гипнотизер». Репетиция спектакля.</p> <p>36. Сцена «Нужно мирно жить друг с другом » - беседа об эмоциях. Зарядка для шеи и челюсти, для языка. Упражнение на дикцию. Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок» с использованием музыки, костюмов и реквизита.</p>
<p>37</p>	<p>Ритмопластика. Общение.</p>	<p>37. Театрализованная игра «Корабль» - беседа о корабле и морской терминологии. Игра «Корабль».</p>

38	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!». Показ спектакля.	38. Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!» - упражнения для шеи, лица и рук. Упражнения на тренировку речевого дыхания.
39	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Художник в саду»	39. Чтение сказки «Художник в саду» - работа над техникой речи: скороговорки. Знакомство со сказкой.
40	«Наши новые друзья» театральная игра	40. «цветочный сад» - упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода «Утро. Пробуждение».
ФЕВРАЛЬ 41, 42	Репетиция спектакля «Художник в саду» эпизоды	41. Репетиция эпизода «Художник рисует цветы. Ссора цветов» - упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Импровизация отдельных эпизодов. 42. Репетиция мизансцен и работа над текстом. – упражнение на дыхание «Насос».
43	Ритмопластика	43. Театрализованная игра «Полет на Луну» - беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание. Упражнение на координацию движений. Игра «Полет на Луну».
44, 45	Театральная игра «Незабудка»	44, 45 – упражнение на дыхание и голос. Работа над скороговоркой. Игра «Незабудка».
46 - 48	Репетиция спектакля «Художник в саду»	46 – репетиция эпизода «Ссора цветов» 47 – Репетиция эпизодов: «какие мы красивые» и «Жасмин» - упражнение на технику речи. 48 – репетиция эпизодов спектакля – дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи «Аромат цветов», «Насос». Репетиция песен.
МАРТ 49	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	49 – Игра «Насос и надувная кукла» - упражнение на артикуляцию гласных (и, э, о, а, у, ы). Беседа и игра «Магазин».
50	Повторение спектакля «С Новым годом, теремок!»	50 – повторение текста пьесы «С Новым годом, теремок!». Спектакль с полным подключением выразительных театральных средств (свет, музыка, реквизит, костюмы, маски).
51 - 53	Театрализованные игры	51 – Театрализованная игра «Золушка» - упражнения на дыхание «Прямой маятник», «Боковой маятник», «Цветочный магазин», «Ручной мяч» 52 – Театрализованная игра «Птичий двор» - беседа о пословицах, поговорках, скороговорках. Разучивание новых пословиц, поговорок и скороговорок.

		53 – Театрализованная игра «Золушка» - беседа «Знакомство с театром. Что находится в здании театра».
54	Спектакль «С Новым годом, теремок!»	54 – повторение текста пьесы «Теремок». Приглашение зрителей на спектакль «Теремок». Спектакль с использованием света, музыки, реквизита.
55, 56	Театрализованные игры	55 – театрализованная игра «Полет на Луну» - подготовка космонавтов. Игра. 56 – театрализованная игра «Морское путешествие» - беседа о корабле и морской терминологии. Речное путешествие с остановкой на острове «Развлечение».
АПРЕЛЬ 57	Ритмопластика	57 – театрализованная игра - упражнения по ритмопластике «Ритмический этюд», «Волшебная корзина». Развивать чувство ритма, координацию движений. Умение согласовывать действия друг с другом.
58 - 64	Театрализованная игра «Карусель»	58 – театрализованная игра «Карусель» - упражнение «Вкусные слова», пантомима. 59 – упражнение на дыхание, артикуляцию и голос. Игра «Дрессированные обезьяны». 60 – игра на развитие актерского мастерства «Пальма». Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайчики» 61 – упражнение на гласные и согласные звуки. Театрализованная игра «Кошки и попугаи». 62 – знакомство с основами театральной культуры. Беседа о номерах театрализованной игры. Работа над номерами «Дрессированные собачки», «Дрессированные медведи», «Дрессированные обезьянки». 63 – повторение значения слов «номер, трюк». Работа над номерами «Дрессированные зайчики, кошки, попугаи». 64 – концерт «Цирк зверей».
МАЙ 65, 66	Выступление на сцене перед зрителями.	65 – повторный концерт «Цирк зверей» 66 – Спектакль «Художник в саду», «Незабудка» - подготовка участников спектакля к выступлению (костюмы, реквизит). Встреча зрителей. Спектакль.
67	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	67 – отрывок из спектакля «Художник в саду», «Теремок», Выступление для других групп сада.
68 - 71	Игровые программы «Сам себе режиссер»	68, 69 – игровая программа «Сам себе режиссер» - беседа на тему «Как рождается сценка». Репетиция сценок. 70 – Игровая программа «Последний герой» -

		упражнения на дыхание. Театрализованная игра. 71 – игра «Путешествие на корабле» - закрепление элементов актерского мастерства.
72	Игровая программа «В гостях у сказки»	72 – закрепление пройденного материала: пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей.

Итого: 72 занятия, 72*30 мин = 2160 мин.

Учебный план (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов (занятий)				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоят. деят.	
Сентябрь						
1-2	«Пока занавес закрыт» игровая программа	2	0,5	1,5	0 0	Открытые мероприятия
3-4	«Сказку ты, дружок, послушай и сыгрой» сказка «Зайчик и ежик»	2	0,5	1,5	0	
5-8	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	4	1	3	0	
Октябрь						
9	Театральные игры	1	0	1	0	
10	Действия с воображаемыми предметами	1	0	1	0	
11-13	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	3	1	2	0	
14-16	Разыгрывание этюдов	3	1	2	0	
Ноябрь						
17-20	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	4	1	3	0	
21-22	Театральная игра	2	0,5	1,5	0	
23-24	«Одно и то же по – разному» театральная игра	2	0,5	1,5	0	
Декабрь						
25-27	«Кругосветное путешествие» театральная игра	3	1	2	0	
28-29	«Основы театральной культуры». Эмоции.	2	0,5	1,5	0	
30-32	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	3	0,5	2,5	0	
январь						
33-34	Ритмопластика	2	0,3	1,5	0	
35-36	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	2	0,5	1,5	0	
37	Ритмопластика. Общение.	1	0,3	0,7	0	
38	Репетиция спектакля «Красная Шапочка». Показ	1	0	1	0	

	спектакля.				
39	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Теремок»	1	0,3	0,7	0
40	«Наши новые друзья» театральная игра	1	0,3	0,7	0
Февраль					
41-42	Репетиция спектакля «Теремок» эпизоды	2	0,5	1,5	0
43	Ритмопластика	1	0	1	0
44-45	Театральная игра «Метелица»	2	0,5	1,5	0
46-48	Репетиция спектакля «Теремок»	3	0,5	2,5	0
Март					
49	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	1	0.3	0.7	0
50	Повторение спектакля «Красная Шапочка»	1	0	1	0
51-53	Театрализованные игры	3	0	3	0
54	Спектакль «Теремок»	1	0.3	0.7	0
55-56	Театрализованные игры	2	0,5	1,5	0
Апрель					
57	Ритмопластика	1	0	1	0
58-64	Театрализованная игра «Карусель»	7	1	6	0
Май					
65-66	Выступление на сцене перед зрителями.	2	0	2	0
67	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1	0	1	0
68 -71	Игровые программы «Сам себе режиссер»	4	1	3	0
72	Игровая программа «Цирковое представление»	1	0	1	0
Итого:		72	14,3	57,7	0

Задачи первого года обучения

Образовательные

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

-Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

-Пополнять словарный запас.

-Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

Развивающие

-Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

-Развивать музыкальный слух.

-Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.

-Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.

-Развивать интерес к сценическому искусству.

-Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

-Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

-Развивать чувство ритма и координацию движений, пользоваться разнообразными жестами.

-Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Воспитательные

-Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.

-Знакомить с создателями спектакля, с устройством зрительного зала и сцены.

-Воспитывать культуру поведения в театре.

Учебный план_ (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов (занятий)				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоят. деят.	
Сентябрь						
1-2	«Здравствуй, театр!» игровая программа	2	0,5	1,5	0 0	Открытые мероприятия
3-4	«С Новым годом, теремок!» знакомство со сказкой	2	0,5	1,5	0	
5-8	Репетиция сказки «С Новым годом, теремок!»	4	1	3	0	
Октябрь						
9	Театральные игры	1	0	1	0	
10	Действия с воображаемыми предметами	1	0	1	0	
11-13	Репетиция сказки «С новым	3	1	2	0	

	годом, теремок!»				
14-16	Разыгрывание этюдов	3	1	2	0
Ноябрь					
17-20	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	4	1	3	0
21-22	Театральная игра «Превращение комнаты»	2	0,5	1,5	0
23-24	Культура и техника речи. Скороговорки. Работа над спектаклем.	2	0,5	1,5	0
Декабрь					
25-27	Театральная игра «След в след». Работа над спектаклем.	3	1	2	0
28-29	«Основы театральной культуры». Эмоции.	2	0,5	1,5	0
30-32	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	3	0,5	2,5	0
январь					
33-34	Ритмопластика. Театральная игра.	2	0,3	1,5	0
35-36	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	2	0,5	1,5	0
37	Ритмопластика. Общение.	1	0,3	0,7	0
38	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!». Показ спектакля.	1	0	1	0
39	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Художник в саду»	1	0,3	0,7	0
40	«Наши новые друзья» театральная игра	1	0,3	0,7	0
Февраль					
41-42	Репетиция спектакля «Художник в саду» эпизоды	2	0,5	1,5	0
43	Ритмопластика	1	0	1	0
44-45	Театральная игра «Незабудка»	2	0,5	1,5	0
46-48	Репетиция спектакля «Художник в саду»	3	0,5	2,5	0
Март					
49	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	1	0,3	0,7	0
50	Повторение спектакля «С Новым годом, теремок!»	1	0	1	0
51-53	Театрализованные игры	3	0	3	0
54	Спектакль «С Новым годом, теремок!»	1	0,3	0,7	0
55-56	Театрализованные игры	2	0,5	1,5	0

Апрель					
57	Ритмопластика	1	0	1	0
58-64	Театрализованная игра «Карусель»	7	1	6	0
Май					
65-66	Выступление на сцене перед зрителями.	2	0	2	0
67	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	1	0	1	0
68 -71	Игровые программы «Сам себе режиссер»	4	1	3	0
72	Игровая программа «В гостях у сказки»	1	0	1	0
Итого:		72	14,3	57,7	0

Задачи второго года обучения

Образовательные

- Активизировать познавательный интерес, чуткость к сценическому искусству.
- Прививать навыки вежливого поведения.
- Учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Формировать четкую, грамотную речь, пополнять словарный запас, образный строй речи.

Развивающие

- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Развивать умение менять свое отношение к предметам и месту действия и партнерам по игре; превращать и превращаться.
- Развивать способность оправдывать свои действия нафантазированными причинами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной

гимнастики. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.

- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.

Воспитательные

- Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Знакомить с театральными профессиями (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер).
- Воспитывать зрительскую культуру.

Календарный учебный график (1 год обучения)

Месяц	Время проведения	Кол-во часов	Тема	Место	Форма контроля
Сентябрь	Вторая половина дня по расписанию	2	«Пока занавес закрыт» игровая программа	Муз. зал	Предварительный
	Вторая половина дня по расписанию	2	« Сказку ты, дружок, послушай и сыграй» сказка «Зайчик и ежик»	Муз. Зал	Предварительный
	Вторая половина дня по расписанию	4	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Муз. зал	Текущий
Октябрь	Вторая половина дня по расписанию	1	Театральные игры	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Действия с воображаемыми предметами	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Разыгрывание этюдов	Муз. зал	Предварительный
Ноябрь	Вторая половина дня по расписанию	4	Репетиция спектакля «Красная	Муз. Зал	Текущий

			Шапочка»		
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театральная игра	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	«Одно и то же по – разному» театральная игра	Муз. Зал	Текущий
Декабрь	Вторая половина дня по расписанию	3	«Кругосветное путешествие» театральная игра	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	«Основы театральной культуры». Эмоции.	Муз. зал	Предварительный
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиции первой картины спектакля «Красная Шапочка»	Муз. Зал	Текущий
Январь	Вторая половина дня по расписанию	2	Ритмопластика	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Репетиция спектакля «Красная Шапочка»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика. Общение.	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Репетиция спектакля «Красная Шапочка». Показ спектакля.	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Теремок»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	«Наши новые друзья» театральная игра	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Репетиция спектакля «Теремок»	Муз. Зал	Текущий
Февраль	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театральная игра «Метелица»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиция спектакля	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию				

	расписанию		«Теремок»		
Март	Вторая половина дня по расписанию	1	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Повторение спектакля «Красная Шапочка»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Театрализованные игры	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Спектакль «Теремок»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театрализованные игры	Муз. зал	Текущий
Апрель	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	7	Театрализованная игра «Карусель»	Муз.зал	Текущий
Май	Вторая половина дня по расписанию	2	Выступление на сцене перед зрителями.	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	4	Игровые программы «Сам себе режиссер»	Муз.зал	Итоговый
	Вторая половина дня по расписанию	1	Игровая программа «Цирковые представления»	Муз.зал	Итоговый

Календарный учебный график (2 год обучения)

Месяц	Время проведения	Кол-во часов	Тема	Место	Форма контроля
Сентябрь	Вторая половина дня по расписанию	2	«Здравствуй, театр!» игровая программа	Муз. зал	Предварительный
	Вторая половина дня по расписанию	2	«С Новым годом, теремок!» знакомство со	Муз. Зал	Предварительный

			сказкой		
	Вторая половина дня по расписанию	4	Репетиция сказки «С Новым годом, теремок!»	Муз. зал	Текущий
Октябрь	Вторая половина дня по расписанию	1	Театральные игры	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Действия с воображаемыми предметами	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиция сказки «С Новым годом, теремок!»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Разыгрывание этюдов	Муз. зал	Предварительный
Ноябрь	Вторая половина дня по расписанию	4	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театральная игра «Превращение комнаты»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Культура и техника речи. Скороговорки. Работа над спектаклем	Муз. Зал	Текущий
Декабрь	Вторая половина дня по расписанию	3	«След в след» театральная игра. Работа над спектаклем.	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	«Основы театральной культуры». Эмоции. Культура и техника речи.	Муз. зал	Предварительный
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиции первой картины спектакля «С Новым годом, теремок!»	Муз. Зал	Текущий
Январь	Вторая половина дня по расписанию	2	Ритмопластика	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика. Общение.	Муз. зал	Текущий

	Вторая половина дня по расписанию	1	Репетиция спектакля «С Новым годом, теремок!». Показ спектакля.	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Знакомство с новыми героями. Чтение пьесы «Художник в саду»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	«Наши новые друзья» театральная игра	Муз.зал	Текущий
Февраль	Вторая половина дня по расписанию	2	Репетиция спектакля «Художник в саду»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театральная игра «Незабудка»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Репетиция спектакля «Художник в саду»	Муз.зал	Текущий
Март	Вторая половина дня по расписанию	1	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Повторение спектакля «С Новым годом, теремок!»	Муз. Зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	3	Театрализованные игры	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	1	Спектакль «С Новым годом, теремок!»	Муз. зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	2	Театрализованные игры	Муз. зал	Текущий
Апрель	Вторая половина дня по расписанию	1	Ритмопластика	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	7	Театрализованная игра «Карусель»	Муз.зал	Текущий
Май	Вторая половина дня по	2	Выступление на сцене перед	Муз.зал	Текущий

	расписанию		зрителями.		
	Вторая половина дня по расписанию	1	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	Муз.зал	Текущий
	Вторая половина дня по расписанию	4	Игровые программы «Сам себе режиссер»	Муз.зал	Итоговый
	Вторая половина дня по расписанию	1	Игровая программа «В гостях у сказки»	Муз.зал	Итоговый

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особое место в воспитании ребенка как духовной сущности, занимает художественно – эстетическое направление.

Одна из важнейших задач дошкольного образования – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно – нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально – нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

В художественно – эстетической деятельности полнее проявляется потребность ребенка в преобразовании.

-Театрализованная деятельность основывается на театральном искусстве, являющемся синтетическим (объединяющим все виды искусства: художественное слово, музыку, пластику, декорационно – художественное оформление и т. п.)

-Близка к игре – наиболее доступной деятельности ребенка в дошкольном детстве, вместе с сюжетно – ролевыми играми имеет общую основу, являясь одним из видов творческих игр.

-В процессе работы над выразительностью реплик персонажей активизируется словарь, совершенствуются звуковая культура речи ребенка, ее интонационный строй.

-Богатые возможности для развития творческих способностей детей.

-Развитие у детей сенсорных способностей, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков: речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.

Цель: формировать художественно – эстетическое развитие личности дошкольника, будущего гражданина Российской Федерации и патриота своего Отечества, средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- создавать условия для художественно – эстетического развития личности дошкольников в театрализованной деятельности, взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе, а также поэтапного освоения детьми различных видов театрализованно – игрового творчества по возрастным группам.
- организовать творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, педагогов, выступления детей старших групп перед младшими и пр.)
- гармонизовать отношения ребенка с окружающим миром с целью защиты от социальных и межличностных противостоятий посредством формирования думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой сфере.

Формы и содержание деятельности

Формы:

- театрализованная игра
- ритмопластика
- культура и техника речи
- основы театральной культуры
- работа над спектаклем
- театрализованные выступления
- просмотр видеозаписей театральных постановок, при возможности, посещение детского театра (или рекомендации родителям)
- взаимодействие с родителями.

Содержание:

- просмотр различных театральных постановок с использованием разных видов театра и беседы по ним
- игры – драматизации
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей
- виртуальные экскурсии по различным видам театра (кукольный, детский, театр – передвижка, теневой, песочный, на воде, на льду и др.)
- использование в беседах о постановках таких образов как Родина, родимый дом, семья, родная природа, герои русских народных сказок и былин, народы России.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Планируемые результаты:

- обучающиеся осознают свою сопричастность к народу, к Родине, то есть развивают в себе патриотическую связь с Отечеством.
- у обучающихся сформированы духовно-нравственные ценности и художественный вкус;
- у обучающихся, как у личностей, происходит развитие гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры через восприятие художественных замыслов и их реализацию.

**Календарный план воспитательной работы
1 год обучения**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Беседа на тему «Первое сентября – День Знаний»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении духовных ценностей	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Участие в праздниках «День пожилого человека», «Ты нам нужен», «Осенние встречи с друзьями»	Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь Ноябрь
4.	Участие в виртуальных экскурсиях	Нравственное воспитание, трудовое воспитание, интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Беседа о русском балете	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о матери, бабушке. Роль женщины в семье и обществе.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание	В рамках занятий	Март

		семейных ценностей		
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия для родителей. Показ спектаклей для детей нашего сада.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

Календарный план воспитательной работы

2 год обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Беседа на тему «Первое сентября – День Знаний»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении духовных ценностей	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Участие в праздниках «День пожилого человека», «Ты нам нужен», «Осенние посиделки»	Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь Ноябрь
4.	Участие в виртуальных экскурсиях	Нравственное воспитание, трудовое воспитание, интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Беседа о детском спектакле, просмотренном накануне. Сказка «Щелкунчик»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о мальчиках и девочках – будущих мамах и папах.	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия для родителей. Показ детских спектаклей для детей нашего сада.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога

1. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. – М:Вако, 2007

2. Каплунова И.Н., Новоскольцева И.А. «Музыка и чудеса» Музыкально – двигательные фантазии. СПб: Композитор, 1999

3. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий» - М: АРКТИ, 2004

4. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» В 3 книгах. –М: Мозаика – синтез, 2007

5. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». М.Сфера, 2009