

**Пояснительная записка**

# Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предмет обучение грамоте как учебной дисциплины является успешное развитие речи в дошкольном возрасте. Имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение — это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения ими основ грамоты. Начальный этап обучения грамоте (чтению и письму) вызывает у детей, как правило, большие трудности. Многие исследователи речевого развития объясняют это тем , что начало обучения не соотнесено с интересом ребенка к работе со звуковой действительностью языка, что не учитывается возраст ребенка, т.е. время, когда овладение грамотой не представляет для него значительных трудностей.

# Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Чтение и письмо — это действия со звуками слова, которые материализуются буквами. Существует такая закономерность: чем лучше дети осознают звучащую речь, ее построение, тем легче они овладевают осознанным беглым чтением и грамотным письмом. Поэтому задолго до обучения собственно грамоте (до знакомства с буквами) дошкольникам надо дать представление о звуковой действительности языка. Звуковой метод был предложен еще К.Д. Ушинским в 1864 г. Он сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Ушинский называл новый метод обучения грамоте историческим. К.Д. Ушинский формулирует путь, прямо противоположный тому, который лежал в основе буквослагательного метода, — идти не от буквы к звуку, а наоборот

от звука к букве. Свою методику Ушинский формулировал в основных чертах так:

1) приучить глаз и руку ребёнка к письму элементов букв → наглядное обучение;

2) приучить слух ребёнка к отысканию отдельного звука в слове → подготовительные упражнения.4

3) приучить язык ребёнка к отчетливому произношению звуков → звуковые упражнения, готовящие к чтению;

4) приучить внимание ребёнка останавливаться на словах и звуках, их составляющих, → упражнения чтения и письма;

5) приучить и глаз, и руку, и слух, и язык, и внимание ребёнка разбирать и складывать слова в уме, произносимые, написанные и печатные, → упражнения чтения и письма.

**Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Ключевые понятия:

Лексика - к этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжая решать задачу обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребенком), особое внимание следует уделять качественной стороне словаря: увеличению лексического запаса за счет слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, а также многозначных.

Диалог - в диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым называнием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Рассуждение - наиболее яркая характеристика речи детей шестого года – активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Предложение - в старшем дошкольном возрасте детей продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения. Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов и звуков, т. е. выработка осознанного отношения к речи, необходимо для подготовки дошкольников к усвоению школьной грамоты.

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От А до Я» имеет социально-гуманитарную направленность.

# Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный (ознакомительный).

**Актуальность образовательной программы**

Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. Поэтому и возникла необходимость в альтернативных формах познавательного развития детей

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, была разработана программа дополнительного образования «От А до Я».

Программа строится на основе подготовки детей к обучению грамоте в школе. Актуальность программы выражена в необходимости формирования компетенций дошкольников, которые необходимы ему для полной реализации в начальной школе и последующем обучении.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Программа продиктована необходимостью интеллектуальной готовности ребенка (наряду с эмоциональной и психологической готовностью), которая является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Программа во главу угла ставит формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием его полноценного развития и играет неоценимую роль в становлении детской личности.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Практическая значимость образовательной программы**

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д. Б. Эльконин). А также концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

Реализация программы позволит воспитать у дошкольника интерес к самому процессу обучения, сформировать у детей познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать новое. Научить ребенка учиться, учиться с интересом и удовольствием, постигать и верить в свои силы.

**Принципы отбора содержания образовательной программы**

Работа с детьми всегда требует от педагога массу усилий, тем более с детьми дошкольного возраста. Исходя из специфики этой возрастной категории, используются следующие принципы обучения при подаче изучаемого материала:

*Доступность*

* Тема занятия преподносится в простой, доступной для детей этого возраста форме, а также с использованием различного дидактического материала.
* Доступность является также одним из основных критериев при отборе речевых программ для занятий. Они должны быть легкими материал в них должен преподноситься в простой, удобной для восприятия форме.

*Наглядность*

Так как у детей дошкольного возраста в обучении все еще ведущую роль оказывает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, то важным моментом на занятии является наглядность материала.

* Это: специальная оснащенность кабинета: яркое оформление кабинета;
* использование демонстрационного материала: включает наглядное пособие «Ступеньки грамоте»;
* различный дидактический материал для занятия (картинки, фигурки из бумаги);
* доска школьного типа, фишки или мелкие игрушки для награждения детей в играх;

*Индивидуальный подход*

* Работа с дошкольниками требует гораздо большего внимания, чем с учащимися, и не только из-за возраста. Малыши еще не умеют «работать», не умеют «учиться» целенаправленно, именно по теме занятия. Поэтому, целесообразно больше говорить об индивидуальном обучении.
* Индивидуальная работа - это один из самых эффективных способов обучения дошкольников.

**Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. При реализации программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти); используется разнообразный дидактический материал (подвижная азбука ,наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами); фланелеграф; индивидуальные разрезные наборы букв и цифр; картинки с цветным изображением звуков (красный –гласный, синий- согласный, зеленый- согласный мягкий); предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; тетради в клетку; мнемотаблицы; рабочие листы- прописи букв).

* различать гласные и согласные звуки;
* дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости;
* отличать букву от звука;
* выделять ударный слог в слове;
* проводить звуковой анализ ;
* составлять новые слова и предложения.

**Цель образовательной программы**

Всестороннее гармоничное развитие детей и подготовка их к переходу на качественно новый этап развития от игровой к учебной деятельности, в соответствии с запросами и требованиями современной школы.

**Задачи первого года обучения**

***Образовательные***

-Осознание смысловой стороны речи: предметы и явления, обозначаемые определёнными словами, и содержание, передаваемое словосочетаниями и фразами.

-Освоение элементарных технических навыков чтения и письма.

-Определение места звука в начале, в середине, в конце слова.

***Развивающие***

-Развитие мотивации к обучению грамоте, потребности в саморазвитии.

-Формирование  усидчивости.

***Воспитывающие***

-Воспитание устойчивого интереса к школьной жизни.  
 -Формирование активности личности ребенка.

**Задачи второго года обучения**

***Образовательные***

- Формирование умения точно и ясно выражать свои мысли.

- Создание мотивации к учебной деятельности.

***Развивающие***

- Активизация познавательного потенциала;

- Развивать умения и навыки, необходимые для занятий в начальной школе.

- Развитие памяти, мышления, внимания.

***Воспитывающие***

- Воспитание организованности, самостоятельности, аккуратности.

- Формирование культуры общения друг с другом.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 87.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 87 – свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми. Состав группы – 20-23 человека.

В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослого и детей в процессе занятий, игры, общение, самостоятельная деятельность, которую организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Основной формой работы по данной программе являются занятия, которые делятся на теоретическую и практическую части.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 мин. – 1-й год обучения; 30 мин. – 2-й год обучения. Недельная нагрузка на каждую группу 50 мин. – 1-й год обучения; 60 мин. – 2-й год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы – 144 часа.

# Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу материала. Благодаря такому подходу у детей вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого ребенка на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

*Методы*, *в основе которых располагается уровень деятельности детей:*

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей;

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:*

проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

-словесный - рассказ, объяснение, беседа;

-стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

**Планируемые результаты** 1-го года обучения

***Образовательные***

Ребенок будет:

-Осознавать смысловые стороны речи: предметы и явления, обозначаемые определёнными словами, и содержание, передаваемое словосочетаниями и фразами.

-Обладать элементарными техническими навыками чтения и письма.

-Уметь определять место звука в начале, в середине, в конце слова.

***Развивающие***

-Иметь мотивацию к обучению грамоте, потребность в саморазвитии.

- Обладать усидчивостью, концентрацией внимания.

***Воспитывающие***

-Обладать культурой общения, навыками сотрудничества;

-Проявлять интерес к школьной жизни.

-Проявлять самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость.

**Планируемые результаты** 2-го года обучения

Ребенок будет:

***Образовательные***

- Уметь точно и ясно выражать свои мысли.

- Мотивирован к учебной деятельности.

- Иметь соответствующий возрасту активный и пассивный словарь

***Развивающие***

- Обладать связной речью

- Иметь умения и навыки, необходимые для занятий в начальной школе.

-Иметь сформированную память, развитое мышление.

***Воспитывающие***

-Организован, самостоятелен в учебной деятельности. Аккуратен в выполнении заданий.

- Уметь общаться в коллективе друг с другом.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Методики обследования представлены балльно-уровневой системой оценки. Используются следующие направления экспресс-диагностики (Е. В. Колесниковой и Т. А. Фотековой)

* Исследование слоговой структуры слова.
* Исследование фонематического слуха.
* Исследование фонематического восприятия.
* Исследование фонематического анализа и синтеза.
* Исследование звукопроизношения.
* Исследование состояния мелкой моторики.

*Исследование слоговой структуры слова*.

Педагог предлагает ребенку посмотреть на картинку, назвать, что нарисовано. Ребенок произносит слова, сложность которых постепенно увеличивается по количеству слогов, стечений согласных звуков и наличию звуков трудных для произношения. Ребенок должен сопровождать произнесение слов прохлопыванием слоговой структуры в ладоши.

*Исследование фонематического слуха.*

Цель: выявить умение воспроизведения слоговых рядов.   
Педагог предлагает ребенку: «Послушай внимательно и повтори за мной». Ба-па-ба, да-та-да, га-ка-га, за-са-за, жа-ша-жа, па-ба-па, та-да-та, ка-га- ка, са-за-са, ша-жа-ша.   
*Исследование фонематического восприятия.*   
 Цель: выявить умение выделять ударный гласный в начале слова.  
Звуковой анализ слова – это умение четко определить последовательность и количество звуков в слове, а также место каждого звука в слове. Формируются навыки звукового анализа (и синтеза) в процессе специального обучения и являются его непосредственным результатом и одновременно основным средством усвоения грамоты (чтения и письма).   
Степень этой готовности у разных детей разная. Существует прямая взаимозависимость между развитием слухового внимания вообще и фонематического слуха в частности с одной стороны и готовностью ребенка к звуковому анализу с другой.  
 *Исследование состояния фонематического анализа и синтеза.*  
 Цель: выявить умение дифференцировать слова близкие по звучанию и умение правильно их произносить.  
Количественная оценка результатов экспресс – диагностики выражается в баллах:

1 балл – не принял инструкцию, не понял цель задания;

2 балла – принял задание, но по инструкции выполнить не может;

3 балла – принял задание, выполняет с ошибками;

4 балла – принял задание, допускает неточности при выполнении;

5 баллов – принял задание, выполняет все задания и инструкции.

*Исследование состояния звукопроизношения.* Анализ развития произносительной стороны проводится в процессе выполнения всех заданий**.**Исследование включает в себя проверку: – контактность, принятие и понимание задания; – наличие или отсутствие нарушений звуков. Проверочный материал подобран по фонетическому или дидактическому принципу, т. е. в любом случае, он должен соответствовать словарю детей этого возраста.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы** :открытые мероприятия 2 раза в год.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

*Материально-технические условия*

* Доска (школьного формата);
* Звуковые схемы;
* Дидактические игры;
* Сюжетные картинки;
* Предметные картинки;
* Схемы предложений.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

*Кадровые*

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

*Оценочные и методические материалы*

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

- Ребенок может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может объяснить принцип работы одной из программ.

- Ребенок отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему программ.

- Ребенок отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему программ. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

-теория;

-практика.

*Методическое обеспечение*

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

-презентации;

-видеоролики;

-информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(1-й год, 72 часа, 2 раза в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  | **Содержание** |
| **1** | Знакомство: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат). |
| **2** | Знакомство: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). |
| **3** | Звук «А»:, | *Теория* | Объяснения педагога |
| *Практика* | Графическое изображение гласного звука (красный квадрат) место звука в слове (начало, середина, конец слова) |
| **4** | Формирование представлений о символическом изображении предметов | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Развитие речи, включение в активный словарь терминов: «выше», «ниже», «толстый», «тонкий», «высокий», «низкий». |
| **5** | Буква «А»:  . | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатное изображение буквы |
| **6**  **7** | Звук «О»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место звука в слове (красный квадрат),  определение звука в словах, звуковой анализ |
| **8** | Буква «О»:  . | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатное изображение буквы |
| **9** | Звук «У»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Графическое изображение гласного звука в слове (красный квадрат), место звука в слове, соотношение названий предметов со схемами слов. |
| **10** | Буква «У»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место буквы в слове, соотношение названий предметов со схемами слов, печатное изображение буквы. |
| **11** | Звук «Ы»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место звука в слове (красный квадрат), моделирование деление слов на слоги, соотношение названий предметов со схемами слов. |
| **12** | Буква «Ы»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы. Определение гласных звуков в названиях предметов и соотнесение с соответствующей буквой. Печатное изображение буквы «Ы». |
| **13** | Звук «Э»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место звука в слове (красный квадрат), соотношение названий предметов со схемами слов. |
| **14** | Буква «Э»:  . | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | печатное изображение буквы «Э», определение первого звука в названиях предметов, вписать гласную букву в соответствующий квадратик |
| **15** | Пишем и читаем | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Пишем и читаем слоги «АУ», «УА». Определение первого звука в названиях предметов. |
| **16** | Гласные звуки и буквы: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Гласные звуки и буквы: А, У, О, Ы, Э - Закрепление пройденного материала. Вписать в квадратик соответствующую гласную букву. |
| **17** | Звук «Л»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Назвать первый звук в словах, место звука в слове, графическое изображение твердого согласного звука «Л»(синий квадрат), соединить картинку с соответствующей схемой этого слова, чтение слогов, ударение |
| **18** | Буква «Л»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Л», написать первый слог под схемой предметов, прочитать. |
| **19** | Звук « М»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Графическое изображение твёрдого согласного звука (синий квадрат), место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв. |
| **20** | Буква «М»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «М», чтение слогов, определение первого слога в названиях предметов, соотнесение с соответствующим предметом. |
| **21** | Звуковой анализ слов | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков), деление слов на слоги (МАМА, МЫЛО, ЛУНА, МАШИНА, ЛОПАТА), ударный слог и ударный гласный звук в слове. |
| **22** | Буква «Н»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Н» в слоговом домике, чтение слогов – слияний с гласными буквами, написать названия предметов и произвести звуко – буквенный анализ слов. |
| **23** | Звук «Р»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место звука в слове, графическое изображение твердого звука «Р» (синий квадрат), правильно закрасить овощи. |
| **24** | Буква «Р»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Р», чтение слогов, выделение первого слога в слове. Соотнесение слога, написанного в слоговых шариках, с соответствующим предметом. |
| **25** | Знакомство с предложением: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Знакомство с предложением: МАМА МЫЛА РАМУ, чтение знакомых слов в предложении, определение количества и последовательности слов в предложении, графическое изображение предложений. |
| **26** | Повторение: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Согласные звуки и буквы М, Л, Н, Р, написать и прочитать имя мальчика. Чтение слогов с буквами «Р», «Л», «М», «Н».  Определение последнего звука в названии предметов. Закрасить правильно буквы. |
| **27** | Буква Я: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Ппечатное изображение буквы «Я» в слоговом домике, буква в начале слова, соотношение первого звука в слове с буквой «Я», знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, мягкие согласные «МЬ», «ЛЬ», НЬ», РЬ» и их графическое изображение на схеме (зелёный квадрат), сравнительное чтение слогов с буквами А/Я, произношение согласных звуков, фонетический разбор слов (МАЛ, МЯЛ) чтение слогов, слов, предложений. |
| **28** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуко - буквенный анализ слов (Я-Н-А), фонетический разбор слова (МАЛЯРЫ), чтение предложения (НЯНЯ ЯНУ МЫЛОМ МЫЛА). |
| **29** | Буква Ю: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Ю», место буквы в словах (ЮРТА, ТЮЛЬПАН), соотношение первого звука в слове с буквой (У, Ю), сравнительное чтение слогов с буквами У/Ю, фонетический разбор слов (ЛУК, ЛЮК) |
| **30** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуко - буквенный анализ слов (Ю-Л-Я, Ю-Р-А), фонетический разбор слова (ОРЛЫ), чтение слов (ЛУК, ЛЮК, ЮМОР, ЮЛЯ). |
| **31** | Буква Е: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Е»,место буквы в словах (ЕЛЬ, ЛЕЙКА), сравнительное чтение слогов с Э/Е, чтение и фонетический разбор слов (МОРЕ, ЛЕНА, МЕЛ). Соотнесение слов с соответствующей схемой этих слов. |
| **32** | Дополнительный материал: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Работа над предложением по картине: придумать предложение из 3 слов и записать условным обозначением. |
| **33** | Буква Ё: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «Ё» в слоговом домике, место буквы в словах (ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА), сравнительное чтение слогов с О/Ё, произношение соответствующих согласных звуков, чтение и фонетический разбор слов (МЕЛ/МЁЛ/ЛЁН). |
| **34** | Звук «И»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Место звука в слове (красный квадрат), правильно обвести предметы со звуком «И», назвать слова, в которых слышится звук «И». |
| **35** | Буква «И»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение буквы «И» в слоговых шариках, чтение слогов, твердые и мягкие согласные звуки, чтение слов, фонетический разбор (ЛИМОН, МАЛИНА). |
| **36** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Твёрдые и мягкие согласные звуки; слова и слоги – пишем и читаем, чтение предложений (МАРИНА ЕЛА МАЛИНУ; МАРИНА УРОНИЛА ЛИМОН). |
| **37** | Пишем и читаем | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Пишем и читаем названия предметов, проводим звуко – буквенный анализ слов. |
| **38** | Звуки «Г» и «ГЬ» | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуки «Г» и «ГЬ», «К» и «КЬ»: графическое изображение мягких и твёрдых согласных в схеме слова(соответственно: зеленый и синий квадрат), сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). Фонетический разбор слов (ГОРА/КОРА) |
| **39** | Буквы «Г», «К»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв «Г» и «К», чтение слов с буквами «Г», «К», фонетический разбор слов (КИТ/КОТ, ГРОМ/ГРИМ), соотнесение схем слов с названием предметов (на графическом изображении звуков), составление предложений по картинке (МАЛЬЧИК ЧИТАЕТ КНИГУ). |
| **40** | Звуки «Д» и «ДЬ», «Т» и «ТЬ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Графическое изображение мягких и твёрдых согласных звуков в слове, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой), чтение слогов. |
| **41** | Буквы «Д», «Т»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Чтение слов с буквами Д/Т и фонетический разбор слов (ДОМ/ДОГ, КОТ/КТО), соотнесение схем слов с названием предметов (на графическом изображении звуков) ДЯТЕЛ/ДУДКА, чтение предложений (КОТЁНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО). |
| **42** | Звуки «В» и «ВЬ», «Ф» и «ФЬ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове (соответственно – зеленый и синий квадрат),  сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). |
| **43** | Буквы «В», «Ф»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв, чтение слогов в слоговых домиках, правильное произношение твердых и мягких согласных. Чтение слов с буквами В/Ф и фонетический разбор слов (ВОЛК/ФЛАГ), соотнесение схем слов с названием предметов (на графическом  изображении звуков) –ВОРОНА/ФОНАРИ. |
| **44** | Звуки «З» и «ЗЬ», «С» и «СЬ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове (зеленый и синий квадраты соответственно), сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). |
| **45** | Буквы «З», «С»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв, чтение слогов в слоговых домиках. Чтение слов буквами З/С и фонетический разбор слов (РОЗА/ВАЗА), соотнесение схем слов с названием предметов (на графическом изображении звуков) – ЗАМОК, составление слов из слогов (КОЗА, КОСА, РОЗА, РОСА). |
| **46** | Звуки «Б» и «БЬ», «П» и «ПЬ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове (зеленый и синий квадрат соответственно),  сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). |
| **47** | Буквы «Б», «П»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв, чтение слогов в слоговых домиках. Чтение слов буквами Б/П и фонетический разбор слов (БЫЛ/БИЛ, ПАРТА/ПЕНАЛ), составление слов из слогов (ПЕРСИК, ПАРТА, ПЫЛЕСОС, ПЕНАЛ |
| **48** | Звуки «Х» и «ХЬ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Характеристика звуков, графическое изображение мягких и твёрдых согласных в слове (зеленый и синий квадрат соответственно), чтение слогов в слоговых домиках. |
| **49** | Буква «Х»: | *Теория* |  |
| *Практика* | печатное изображение буквы. Закрепление: Работа с предложением (закончить и написать слово по буквам), чтение рассказа и поиск слов со звуком Х. Фонетический разбор слов ХОМЯК, ХИТРЕЦ (самостоятельно). |
| **50** | Звуки «Ж» и «Ш»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Характеристика звуков, сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). Чтение слогов, фонетический разбор слов (ЛЫЖИ, ТИШЕ). |
| **51** | Буквы «Ж» и «Ш»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв. Правильно соединить схему слова с предметом и его названием. |
| **52** | Звуки «Ч» и «Щ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Сравнительный анализ звуков (звонкий/глухой). Фонетический разбор слов (ЩЕКА, ЩЁЛК – самостоятельно). Назвать первый звук в словах, определить картинки, в названии которых есть звук «Щ». |
| **53** | Буквы «Ч» и «Щ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение букв, чтение слогов в слоговых домиках. Чтение отрывка из стихотворения П. Воронько. |
| **54** | Звук «Ц»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Характеристика звука, место звука  в слове, чтение слогов. Фонетический разбор слов (ЦВЕТОК, ПТЕНЦЫ). |
| **55** | Буква «Ц»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | печатное изображение буквы «Ц», составление слов из букв, чтение отрывка из стихотворения Л. Дьякова. |
| **56** | Звук и буква «Й»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | характеристика звука, чтение слов с буквой «Й» на конце, фонетический разбор слова (ПОПУГАЙ), письмо слов по буквам и знакам (ЗАЙЦЫ, ЛЕЙКА), чтение потешки. |
| **57** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | печатное изображение буквы «Й». Написать в схемах  название предметов и произвести звуко – буквенный анализ слов. |
| **58** | Пишем и читаем | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Пишем и читаем названия предметов, проводим звуко – буквенный анализ слов. |
| **59** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Твёрдые и мягкие согласные звуки; слова и слоги – пишем и читаем, чтение предложений . |
| **60** | Звуковой анализ слов | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков), деление слов на слоги (МАМА, МЫЛО, ЛУНА, МАШИНА, ЛОПАТА), ударный слог и ударный гласный звук в слове. |
| **61** | Повторение | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Повторение и закрепление пройденных букв и звуков. |
| **62** | Дополнительный материал: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Работа над предложением по картине: придумать предложение из 3 слов и записать условным обозначением. |
| **63** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Звуко - буквенный анализ слов, фонетический разбор слова, чтение предложения. |
| **64** | Пишем и читаем | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Пишем и читаем названия предметов. |
| **65** | Пишем и читаем | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Пишем и читаем названия предметов. |
| **66** | Мягкий знак «Ь»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Сравнительный анализ слов (УГОЛ, УГОЛЬ), соединить схему со словом, изменение, анализ и чтение слов с «Ь» на конце, фонетический разбор слов (ЛОШАДЬ) |
| **67** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | печатное изображение «Ь». Прочитать слова, написать знаками схему прочитанных слов. |
| **68** | Твёрдый знак «Ъ»: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Сравнительный анализ слов (СЕЛ, СЪЕЛ), изменение слов с помощью Ъ, анализ и чтение слов. |
| **69** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Печатное изображение «Ъ», по первым буквам картинок написать слова и прочитать их. Определить слова в тетради в которых есть «Ъ» и подчеркнуть их. |
| **70** | Повторение: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Слог деление слов на слоги. Слова: составление из букв, чтение и письмо. Предложение: составить по картинке и дописать пропущенное слово. |
| **71** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Гласные и согласные звуки и буквы: дописать в слове пропущенные буквы. Составить предложение по картинке и написать слова. |
| **72** | Закрепление: | *Теория* | Объяснение педагога |
| *Практика* | Алфавит, чтение стихотворений. Тема - Ребусы, загадки, чтение стихотворений. |

**Учебный план (1-й год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | | **Формы контроля**  Викторины, конкурсы ,решение кроссвордов |
| **Всего** | **теория** | **Практика** | **Самостоят.подготов**. |
| 1 | Знакомство: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 2 | Знакомство: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 3 | Звук «А»:, | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 4 | Формирование представлений о символическом изображении предметов | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 5 | Буква «А»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 6-7 | Звук «О»: | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 |
|  |
| 8 | Буква «О»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 9 | Звук «У»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 10 | Буква «У»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 11 | Звук «Ы»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 12 | Буква «Ы»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 13 | Звук «Э»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 14 | Буква «Э»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 15 | Пишем и читаем | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 16 | Гласные звуки и буквы: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 17 | Звук «Л»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 18 | Буква «Л»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 19 | Звук « М»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 20 | Буква «М»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 21 | Звуковой анализ слов | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 22 | Буква «Н»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 23 | Звук «Р»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 24 | Буква «Р»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 25 | Знакомство с предложением: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 26 | Повторение: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 27 | Буква Я: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 28 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 29 | Буква Ю: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 30 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 31 | Буква Е: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 32 | Дополнительный материал: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 33 | Буква Ё: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 34 | Звук «И»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 35 | Буква «И»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 36 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 37 | Пишем и читаем | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 38 | Звуки «Г» и «ГЬ» | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 39 | Буквы «Г», «К»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 40 | Звуки «Д» и «ДЬ», «Т» и «ТЬ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 41 | Буквы «Д», «Т»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 42 | Звуки «В» и «ВЬ», «Ф» и «ФЬ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 43 | Буквы «В», «Ф»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 44 | Звуки «З» и «ЗЬ», «С» и «СЬ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 45 | Буквы «З», «С»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 46 | Звуки «Б» и «БЬ», «П» и «ПЬ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 47 | Буквы «Б», «П»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 48 | Звуки «Х» и «ХЬ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 49 | Буква «Х»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 50 | Звуки «Ж» и «Ш»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 51 | Буквы «Ж» и «Ш»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 52 | Звуки «Ч» и «Щ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 53 | Буквы «Ч» и «Щ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 54 | Звук «Ц»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 55 | Буква «Ц»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 57 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 58 | Пишем и читаем | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 59 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 60 | Звуковой анализ слов | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 61 | Повторение | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 62 | Дополнительный материал: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 63 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 64 | Пишем и читаем | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 65 | Пишем и читаем | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 66 | Мягкий знак «Ь»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 67 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 68 | Твёрдый знак «Ъ»: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |
| 69 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |  |
| 70 | Повторение: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |  |
| 71 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |  |
| 72 | Закрепление: | 1 | 0,3 | 0,7 | 0 |  |
| **Итого** | | 72 | 21,8 | 50,2 | 0 |  |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (2- й год)

(72 часа, 2 занятия в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 1 | Звук и буква А. | *теория* | Способствовать развитию звуко – буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Познакомить с буквой А. |
| *практика* | Учить писать печатную букву А, используя образец. Учить писать на схеме букву А в месте, где слышится звук А (в начале, в середине, в конце). Формировать навык самоконтроля и самооценки. |
| Тема 2 | Звуки и буквы А, У | *теория* | Понятия «гласный звук», «гласная буква». Звуки «А», «У». Условное обозначение фишкой красного цвета. |
| *практика* | Выделение из ряда звуков, определение наличия и позиции звука в слове (выделение звука в начале/конце слова под ударением). Печатание букв «А», «У».  Дифференциация звуков «А», «У». Анализ, синтез и чтение слияний АУ, УА. |
| Тема 3 | Звук и буква О. | *теория* | Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Познакомить с буквой О. |
| *практика* | Учить писать печатную букву О, используя образец. Учить писать на схеме букву О в месте, где слышится звук А (в начале, в середине, в конце). |
| Тема 4 | Звук и буква О | *теория* | Звук и буква «О». |
| *практика* | Выделение из ряда звуков, определение наличия и позиции звука в слове (выделение звука в начале/конце слова под ударением). Анализ и синтез сочетаний типа АОУ, ОАУ, УАО, чтение этих сочетаний |
|  | “Наблюдательность, графический диктант” | *теория* | Развитие памяти Развитие мышления, воображения  Развитие логики  Развитие творческих способностей |
| *практика* | Работа на листочках в клеточку под диктовку |
| Тема 5 | Звук и буква У. | *теория* | Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Учить определять место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Учить детей отгадывать загадки, развивать внимание, логическое мышление. Учить внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком У. Учить интонационно выделять звук У в словах. Познакомить с буквой У, как с письменным обозначением звука У. |
| *практика* | Учить писать печатную букву У, используя образец. |
| Тема 6 | Звук и буква И | *теория* | Понятия «гласный звук», «гласная буква». Звук и буква «И». Выделение из ряда звуков, определение наличия и позиции звука в слове (выделение звука в начале/конце слова под ударением). |
| *практика* | Анализ и синтез сочетаний типа АОИ, ОИУ, ИАУ, чтение этих сочетаний. |
| Тема 7 | Звук и буква Ы. | *теория* | Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. Учить определять место звука в слове, используя условное обозначение. Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить отгадывать загадки, развивать внимание, логическое мышление. Учить интонационно выделять в словах звук Ы. Познакомить с буквой Ы, как с письменным обозначением звука Ы. |
| *практика* | Учить писать печатную букву Ы сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой. |
| Тема 8 | Звуки и буквы А, У, О, И | *теория* | Слухо-произносительная дифференциация звуков «А», «У», «О», «И». Различение и определение позиций этих звуков в словах, определение гласных в ударной позиции в начале, конце, середине слова. Анализ и синтез сочетаний типа АОИ, ОИУ, ИАУ, чтение этих сочетаний. |
| *практика* | Учить анализировать и сравнивать слова на слух *кот-кит, дом-дам, сок-сук.* Объяснение значения этих слов |
| Тема 9 | Звук и буква Э. | *теория* | Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой Э, как письменным знаком звука Э. |
| *практика* | Учить писать печатную букву Э, используя образец. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы А,О, У,Ы. |
| Тема 10 | Звук и буква Ы | *теория* | Понятия «гласный звук», «гласная буква». Звук и буква «Ы». Выделение из ряда звуков, определение наличия и позиции звука в слове (выделение звука в начале/конце слова под ударением). Анализ и синтез сочетаний типа АОЫ, ОЫУ, ИАУЫ, чтение этих сочетаний. |
| *практика* |
| Тема 11 | Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного. | *теория* | Формировать умение читать слова из пройденных букв УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э. Закреплять умение первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. |
| *практика* | Продолжать учить определять, какой гласный звук находится в середине слова. закреплять умение писать печатные гласные буквы. |
| Тема 12 | Звуки и буквы А, У, О, И, Ы | *теория* | Слухо-произносительная дифференциация звуков «А», «У», «О», «И», «Ы». Различение и определение позиций этих звуков в словах, определение гласных в ударной позиции в начале, конце, середине слова. |
| *практика* | Анализ и синтез сочетаний типа АОЫ, ОИЫУ, ИАУЫ, чтение этих сочетаний. Учить анализировать и сравнивать слова на слух *сон-сын, дам-дым, дом-дым.* Объяснение значения этих слов. |
| Тема 13 | “Зрительное воображение, что пропущено” | *теория* | Развитие внимания, восприятия  Развитие памяти  Развитие мышления, воображения  Развитие мелкой моторики рук |
| *практика* | работа с карточками |
| Тема 14 | Звук и буква Л. Чтение слогов. | *теория* | Познакомить со звуком Л, как согласным звуком, и его условным обозначением – синий квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. |
| *практика* | Учить интонационно выделять звук Л в словах. Познакомить с печатным написанием буквы Л. Учить писать печатную букву Л, используя образец. Учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Учить писать слоги в схемах слова. |
| Тема 15 | Звук Т, буква Т  Звуки Т-Ть, буква Т | *теория* | Понятия «согласный звук», «глухой согласный звук». Звук и буква «Т». |
| *практика* | Определение позиции звука в слове. Различение твердости и мягкости звука на слух. Обозначение фишками синего и зеленого цвета. Анализ обратных слогов типа АТ, ОТ, УТ, ИТ. Чтение этих слогов |
| Тема 16 | Звук и буква М. Чтение слогов. Чтение слов. Ударение. | *теория* | Познакомить со звуком М, как согласным звуком, и его условным обозначением – синий квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Учить интонационно выделять звук М в словах. Познакомить с печатным написанием буквы М. |
| *практика* | Учить писать печатную букву М, используя образец. Учить читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Учить определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом. Учить читать слова из пройденных букв – *мама, мыло.* Познакомить с ударным слогом, с ударными гласными. Учить проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, согласные. Познакомить с ударением и его обозначением. Учить выделять в слове ударный слог и ударные гласные. |
| Тема 17 | Звук и буква Н. Чтение слогов. Чтение слов. | *теория* | Познакомить со звуком Н, как согласным звуком, и его условным обозначением – синий квадрат. |
| *практика* | Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Учить интонационно выделять звук Н в словах. Познакомить с печатным написанием буквы Н. Учить писать печатную букву Н, используя образец. Учить читать слоги НА, НО, НУ, НЫ,НЭ. Учить читать слова из пройденных букв – *луна, мыло.* |
| Тема 18 | Звук П, буква П  Звуки П-Пь, Буква П | *теория* | Понятия «согласный звук», «глухой согласный звук». Звук и буква «П». Определение позиции звука в слове. Различение твердости и мягкости звука на слух. |
| *практика* | Обозначение фишками синего и зеленого цвета. Анализ обратного слога типа АП, ОП, УП, ИП. Чтение этих слогов |
| Тема 19 | Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением. Чтение предложений. | *теория* | Познакомить со звуком Р, как согласным звуком, и его условным обозначением – синий квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с печатным написанием буквы Р. |
| *практика* | Учить писать печатную букву Р, сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЭ. Учить определять первый слог в названиях нарисованных предметов и соединять соответствующим шариком, в котором этот слог написан. Учить читать предложение. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначение предложения. |
| Тема 20 | Звуки П-Т, Пь-Ть Буквы П, Т | *теория* | Различение звуков П-Пь, Т-Ть в слогах, словах, определение первого и последнего согласного звука в слове, чтение прямых и обратных слогов типа ПА, ТА. |
| *практика* | Звуковой анализ и синтез слогов АТ-АП, ПУ-ТУ, ПЫ-ПИ-ТИ. Обозначение фишками синего и зеленого цвета. Припоминание слов со звуками «П», «Т». |
| Тема 21 | Звуки, М-Мь, буква М | *теория* | Понятия «согласный звук», «звонкий согласный звук». Звук и буква «М». |
| *практика* | Определение позиции звука в слове. Различение твердости и мягкости звука, условное обозначение фишками синего и зеленого цвета. Анализ обратных и прямых слогов типа АМ-МА, ИМ-МИ чтение прямых и обратных слогов. Припоминание слов со звуками «М». |
| Тема 22 | Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов | *теория* | Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать написанное слова *РОМА.* |
| *практика* | Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Закреплять умение определять место звука в слове |
| Тема 23 | Звуки Н-Нь, буква Н | *теория* | Понятия «согласный звук», «звонкий согласный звук». Звук и буква «Н». Определение позиции звука в слове. |
| *практика* | Различение твердости и мягкости звука, условное обозначение фишками синего и зеленого цвета. Анализ обратных и прямых слогов типа АН-НА, ИН-НИ чтение прямых и обратных слогов. Припоминание слов со звуками «Н». |
| Тема 24 | Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений. | *теория* | . Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат. Учить писать букву Я. Учить читать слоги МА – МЯ, ЛА – ЛЯ, НА – НЯ, РА – РЯ. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. |
| *практика* | Учить читать слова и предложения. Учить отгадывать загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить записывать предложения схематически, определять порядок следования слов в предложении. |
| Тема 25 | Звуки М-Н, Мь-Нь | *теория* | Различение звуков М-Мь, Н-Нь в слогах, определение позиции звука в слове, чтение прямых и обратных слогов типа МА, НА. |
| *практика* | Звуковой анализ и синтез слогов АМ-АН, МУ-НУ, НЫ-НИ-МИ. Обозначение фишками синего и зеленого цвета. Припоминание слов со звуками «М», «Н». Знакомство с понятием «слог», «слово». Анализ и чтение односложных слов типа ТОМ, ТОН, ТОП, ПОТ. Схема слова. Припоминание правила деления слов на слоги. |
| Тема 26 | Буква Ю. Чтение слогов, слов. | *теория* | Познакомить с буквой Ю и ее условным обозначением – красный квадрат. Учить писать печатную букву Ю. |
| *практика* | Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Продолжать учить дифференцировать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения. |
| Тема 27 | Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений. | *теория* | Познакомить с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Учить писать печатную букву Е. Учить читать слоги и слова. |
| *практика* | Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить соотносить схему с написанным словом. Учить составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками. |
| Тема 28 | Звуки Х-Хь, буква Х | *теория* | Звуки «Х», «Хь», буква «Х». Характеристика звуков. Условное обозначение. Определение позиции звука в словах, различение твердости/мягкости звука, анализ обратных и прямых слогов типа АХ, ХА. |
| *практика* | Чтение слогов и односложных слов типа МОХ, ХАН, ПУХ. Выкладывание схемы слов. |
| Тема 29 | Звуки К-Кь, буква К | *теория* | Звуки «К», «Кь», буква «К». Характеристика звуков. Условное обозначение. |
| *практика* | Определение позиции звука в словах, различение твердости/мягкости звука, анализ обратных и прямых слогов типа АК, КА. Чтение слогов АК, КА и односложных слов типа КОТ, КОМ. Выкладывание схемы слов. |
| Тема 30 | Буква Ё. Чтение слогов, слов. | *теория* | Познакомить с буквой Ё и ее условным обозначением – красный квадрат. Учить писать печатную букву Ё. Учить читать слоги и слова. |
| *практика* | Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Продолжать учить дифференцировать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Учить читать слоги и слова. |
| Тема 31 | Звуки Д-Дь, буква Д; Звуки Т-Д, Ть-Дь Чтение слогов и предложений | *теория* | Звуки «Д», «Дь», буква «Д». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звуков. Условное обозначение. Определение позиции звука в словах, схема слов ДОМ-ДОМА; |
| *практика* | Подбор картинок к словам О-ДИН, ОД-НА, ОД-НО, ОД-НИ. Различение звуков в слогах и словах, подбор слов с заданным количеством слогов по картинкам. Схемы односложных и двусложных слов ДЫМ, НА-ДО, У-ДОД. Знакомство с правилом правописания звонких согласных на конце слов. Различение и выделение согласных звуков в словах *дом-том,*  *там-дам.* Чтение прямых и обратных слогов, односложных и двусложных слов. |
| Тема 32 | Звук и буква И. Чтение слогов, слов. | *теория* | . Познакомить с буквой И и ее условным обозначением – красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. |
| *практика* | Учить писать печатную букву И. Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить проводить фонетический разбор слов. |
| Тема 33 | Звуки Б-Бь, буква Б Звуки Б-П, Бь-Пь; Чтение слов и предложений | *теория* | Звуки «Б», «Бь», буква «Б». Характеристика звуков. зличение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. Определение позиции звука в словах. Схема слов БО-КА, БАН-КА, БА-НАН. |
| *практика* | Выкладывание слов из букв. Чтение прямых и обратных слогов, односложных и двусложных слов по букварю. Различение звуков в слогах и словах, подбор слов с заданным количеством слогов по картинкам. Схемы односложных и двусложных слов БО-ТЫ, БИ-ТА. Анализ и синтез слов БУК-ПУК. Объяснение значения слов. Чтение прямых и обратных слогов, односложных и двусложных слов по букварю. |
| Тема 34 | Закрепление пройденного материала. | *теория* | Закрепить умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И. Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. |
| *практика* | Учить писать и читать слова: *мяу, му, юла, лимон.* Учить читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. |
| Тема 35 | Звуки Г-Гь, буква Звуки Г, К, Х Г; | *теория* | Звуки «Г», «Гь», буква «Г». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. Схемы слов ГА-МАК, ТУ-МАН. Составление предложений с этими словами. Выкладывание слов из букв. |
| *практика* | Чтение слогов и слов по букварю. Различение звуков в слогах и словах, подбор слов с заданным количеством слогов. Схемы односложных и двусложных слов. Преобразование слов МОХ- МАХ- МАГ- МАК. Чтение слогов и слов по букварю |
| Тема 36 | Звуки Г-К, ГЬ-КЬ, буквы Г, К. Чтение слогов. Составление и условная запись предложения. | *теория* | Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ. Закрепить умение использовать обозначения согласных звуков: синий квадрат – твердые согласные, зеленый – мягкие. |
| *практика* | Познакомить с буквами Г-К, как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы Г-К сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Г+10 гласных, с К+10 гласных. Продолжать учить составлять предложения по сюжетной картинке. Учить записывать предложение условными обозначениями |
| Тема 37 | Звуки Ф-Фь, буква Ф Звуки Ф-Фь, буква Ф | *теория* | Звуки «Ф», «Фь», буква «Ф». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. |
| *практика* | Определение позиции звука в словах. Схемы слов МИФ, ФО-ТО, ФА-ТА. Объяснение значения слов. Выкладывание слов из букв. Чтение односложных и двусложных слов по букварю. |
| Тема 38 | Звуки Ф-Фь, буква Ф | *теория* | Звуки «Ф», «Фь», буква «Ф». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. |
| *практика* | Определение позиции звука в словах. Схемы слов КОФ-ТА, МУФ-ТА. Выкладывание слов из букв. Чтение односложных и двусложных слов по букварю. Знакомство с простым предложением (сущ. и глаг.), схемой предложения. |
| Тема 39 | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ, буквы Д, Т. Чтение слогов, предложений. | *теория* | Знакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Д-Т, как письменными знаками согласных звуков ДЬ-ТЬ, Д-Т. Учить писать печатные буквы Д-Т сначала по точкам, затем самостоятельно.. |
| *практика* | Учить читать слоги с Д+10 гласных, с Т+10 гласных. Познакомить со звуками Д-ДЬ, Т-ТЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком |
| Тема 40 | Звуки В-Вь, буква В | *теория* | Звуки «В», «Вь», буква «В». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. Определение позиции звука в словах. |
| *практика* | Схемы слов ДИ-ВАН, ВАН-НА. Выкладывание слов из букв. Чтение односложных и двусложных слов. Распространение простого предложения без предлога до трех слов, составление схем. |
| Тема 41 | Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ, буквы В,Ф. Чтение слогов, предложений. | *теория* | Знакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными.. Познакомить с буквами В-Ф, как письменными знаками согласных звуков В-Ф, ВЬ-ФЬ. |
| *практика* | Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с В+10 гласных, с Ф+10 гласных. Учить писать слова, проводить фонетический разбор слова. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. |
| Тема 42 | Звуки В-Ф, Вь-Фь | *теория* | Различение звуков в слогах и словах, подбор слов с заданным количеством слогов. |
| *практика* | Схемы слов. Преобразование слов ИВА-ИВАН; ФОН-ВОН. Припоминание правила правописания согласных в конце слов (МИФ, УДАВ). Распространение предложений. |
| Тема 43 | Звуки З-ЗЬ, С-СЬ, буквы З,С. Чтение слогов, слов. | *теория* | Знакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными.. Познакомить с буквами З-С и звуками З-ЗЬ, С-СЬ. |
| *практика* | Учить писать печатные буквы З-С. Учить читать слоги с З+10 гласных, с С+10 гласных. Учить читать слова. Учить отгадывать загадки. |
| Тема 44 | Звуки С-Сь, буква С | *теория* | Звуки «С», «Сь», буква «С». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. |
| *практика* | Определение позиции звука в словах. Схемы слов МОСТ, НАСТ. Выкладывание слов со стечением согласных из букв. Чтение предложений. Подбор предложений к схеме. |
| Тема 45 | “Лабиринты, парные картинки, закономерность” | *теория* | Развитие внимания, восприятия  Развитие памяти  Развитие мышления, воображения |
| *практика* | Развитие мелкой моторики рук/ |
| Тема 46 | Звуки Б-БЬ, П-ПЬ, буквы Б,П. Чтение слогов, слов, предложений. | *теория* | Знакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными.. Познакомить с буквами Б-П и звуками Б- БЬ, П- ПЬ. |
| *практика* | Учить писать печатные буквы Б-П. Учить читать слоги с Б+10 гласных, с П+10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. |
| Тема 47 | Звуки З-Зь, буква З | *теория* | Звуки «З», «Зь», буква «З». Характеристика звуков. Различение твердости/мягкости звука, условное обозначение звуков. |
| *практика* | Определение позиции звука в словах. Схемы слов ЗОНТ-ЗОНТИК. Выкладывание слов со стечением согласных из букв. Чтение предложений, составление схем предложений из 3-х слов. |
| Тема 48 | Звуки Х-ХЬ, буква Х. Чтение слогов, слов, предложений. | *теория* | Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ. Учить писать печатную букв Х. Учить читать слоги с Х+10 гласных. |
| *практика* | Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Учить подбирать к картинке соответствующий текст( предложение). |
| Тема 49 | Звуки С-З, Сь-Зь. Чтение слов и предложений | *теория* | Различение звонких и глухих согласных звуков, правописание сомнительных согласных в конце слова. Выделение слов из предложений с заданным звуком. |
| *практика* | Звуковой анализ и синтез слов. Сравнение слов по звуковому составу КОЗА-КОСА, СУП-ЗУБ, КОСЫ-КОЗЫ, ЛИСА-ЛИЗА. Схемы слов. Закрепление навыка чтения и печатания слов. |
| Тема 50 | Звуки и буквы Ж, Ш. Чтение слогов, слов. | *теория* | Познакомить со звуками Ж-Ш – звонкими, глухими. Познакомить с условным обозначение звуков Ж-Ш – синий квадрат. Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. |
| *практика* | Учить писать печатные буквы. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения слогов, слов. |
| Тема 51-52 | Звук и буква Ц | *теория* | Звуки «Ц», буква «Ц». Характеристика звука, условное обозначение фишкой синего цвета. Определение позиции звука в словах. |
| *практика* | Преобразование слов ЦАП-ЦЫП-ЦЫПА. Выкладывание слов со стечением согласных из букв. Чтение предложений, составление схем предложений из 3-х слов. Составление предложение с заданным словом. |
| Тема 53 | Звуки и буквы Ч-Щ. Чтение слогов, предложений | *теория* | Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначение звуков Ч-Щ – зеленый квадрат. |
| *практика* | Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить читать небольшие тексты. Закрепить умение проводить фонетический разбор слова (бычок, бочок). |
| Тема 54 | “Лестница, третий лишний” | *теория* | Развитие внимания, восприятия. Развитие памяти.  Развитие мышления, воображения  Развитие логики. |
| *практика* | Графический диктант. |
| Тема 55 | Звук и буква Ц. Чтение слогов, слов, стихотворных текстов. | *теория* | Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. |
| *практика* | Учить писать печатную букву Ц. Совершенствовать навык чтения. Закрепить умение проводить фонетический разбор слова. |
| Тема 56 | Звуки С-Ц | *теория* | Слухо-произносительная дифференциация звуков «С» и «Ц». Игровые приемы звукового анализа всех типов слов по картинкам (АВТОБУ…., ОГУРЕ…, АНАНА…, ПАЛЕ…), выкладывание, чтение слов. Развитие языкового чутья, чувства рифмы (договаривание чистоговорок). |
| *практика* | Закрепление навыков чтения, печатания слов. Чтение предложений |
| Тема 57 | Звук и буква Й. Чтение слов, стихотворных текстов. | *теория* | Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. |
| *практика* | Учить писать печатную букву Й. Совершенствовать навык чтения. Закрепить умение записывать слово знаками и буквами. |
| Тема 58 | Звук и буква Э | *теория* | Звук «Э», буква «Э». Характеристика звука, условное обозначение фишкой красного цвета. Определение позиции звука в словах. Выкладывание схем слов и предложений. |
| *практика* | Письмо печатными буквами под диктовку. Ударение. Деление слов на слоги, выделение ударного гласного в словах типа ЭМУ, ЭДИК, ЭММА. Знакомство с правилом написания имен и предложений. |
| Тема 59 | Буква Ь,Ъ. Чтение слов, стихотворных текстов. | *теория* | Познакомить с буквой Ь и его смягчающей функцией, познакомить с печатной буквой Ъ. |
| *практика* | Учить писать печатные буквы Ь,Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. |
| Тема 60 | Звук и буква Ш | *теория* | Звук «Ш», буква «Ш». Характеристика звука, условное обозначение фишкой синего цвета. Определение позиции звука в слове. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов ШАП-КА, КА-МЫШ, выкладывание схем слов и предложений. |
| *практика* | Письмо печатными буквами под диктовку. Составление предложений с предлогами. |
| Тема 61 | Буква-звук. | *теория* | Закреплять связь буквы со звуком и наоборот звука с буквой. |
| *практика* | Развивать обратимость мыслительных процессов определяя первый звук в названии предмета и соединить его с соответствующей буквой, а затем обвести предметы, название которых начинается на звук, соответствующий заданной букве. |
| Тема 62 | Звук и буква Ж; Звуки Ш-Ж | *теория* | С Звук «Ж», буква «Ж». Характеристика звука, условное обозначение фишкой синего цвета. Определение позиции звука в слове. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов ЖУК, ЖА-БА, Э-ТАЖ, выкладывание схем слов и предложений. |
| *практика* | Письмо печатными буквами под диктовку. Составление предложений с заданными словами и предлогами. Глухо-произносительная дифференциация звуков «Ш» и «Ж». Совершенствование навыков звуко-слогового анализа и синтеза слов. Знакомство с правилом правописания слогов «ШИ», «ЖИ». Припоминание правила написания сомнительного согласного в конце слов НОЖ, МЫШЬ, ЭТАЖ, КАМЫШ. Закрепление навыков чтения, печатания слов. Робота с деформированной фразой. Чтение предложений. |
| Тема 63 | Найди лишнюю букву. | *теория* | Развивать зрительное внимание, зачеркивая буквы, которых нет в названии заданного предмета. |
| *практика* | Закреплять звуко - буквенный анализ слова. Работа со схемами слов. |
| Тема 64 | Звук и буква Ч | *теория* | Звук «Ч», буква «Ч». Характеристика звука, условное обозначение фишкой зеленого цвета. Определение позиции звука в слове. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов ЧАН, ЧУДО, ЧАСЫ, УДАЧА выкладывание схем слов и предложений. Знакомство с правилом правописания слогов «ЧА», «ЧУ». |
| *практика* | Письмо печатными буквами под диктовку. Составление предложений с предлогами |
| Тема 65 | Допиши букву. | *теория* | Развивать обратимость мыслительных процессов определяя первый звук в названии предмета и соединить его с соответствующей буквой |
| *практика* | Дописать в заданных словах пропущенные буквы, развивая фонематический слух и закрепляя умения в звуко-буквенном анализе слова. |
| Тема 66 | ЗвукиР-Рь, буква Р | *теория* | Звуки «Р», «Рь», буква «Р». Характеристика звуков, условное обозначение фишкой синего и зеленого цвета. Определение твердости/мягкости и позиции звука в слове. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов, выкладывание схем слов РИС, РИММА, РОМА, РАДУГА, РУБАХА. |
| *практика* | Преобразование составленных слов. Письмо печатными буквами под диктовку. Подбор предложений к схемам. Печатание предложений. Закрепление правописания имен и предложений. |
| Тема 67 | Путаницы. | *теория* | Закреплять зрительное внимание. |
| *практика* | Выполняя задание в поиске неправильно написанных букв в веселых сюжетных картинках и картинках- путаницах. |
| Тема 68 | ЗвукиЛ-Ль, Буква Л | *теория* | Звуки «Л», «Ль», буква «Л». Характеристика звуков, условное обозначение фишкой синего и зеленого цвета. Определение твердости/мягкости и позиции звука в слове. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов, выкладывание схем слов ЛУНА, ЛУЖА, ЛЕНА. МАЛИНА. |
| *практика* | Письмо печатными буквами под диктовку. Работа с деформированной фразой. Печатание предложений. Закрепление правил написания имен и предложений. Ударение. |
| Тема 69 | Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений. | *теория* | Повторить алфавит. |
| *практика* | Закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения. |
| Тема 70 | Закрепление пройденного материала | *теория* | Слог. Деление слов на слоги. |
| *практика* | Слова: составление из букв, чтение и письмо. Предложение: составить по картинке и дописать пропущенное слово. |
| Тема 71 | Закрепление пройденного материала | *теория* | Гласные и согласные звуки и буквы. |
|  |  | *практика* | Дописать в слове пропущенные буквы. Составить предложение по картинке и написать слова. |
| Тема 72 | Закрепление пройденного материала | *теория* | Алфавит. |
|  |  | *практика* | Чтение стихотворений. Тема - Ребусы, загадки, чтение стихотворений. |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы |  | Количество часов | | | Формы  аттестации/ контроля\*\* |
| Всего | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка\* |
| 1 | Звук и буква А. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 2 | Звуки и буквы А, У | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 3 | Звук и буква О. | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 4 | Звук и буква У. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 5 | Звук и буква И | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 6 | Звук и буква Ы. | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 7 | Звуки и буквы А, У, О, И | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 8 | Звук и буква Э. | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 9 | Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 10 | Звуки и буквы А, У, О, И, Ы | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 11 | “Зрительное воображение, что пропущено” | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 12 | Звук и буква Л. Чтение слогов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 13 | Звук Т, буква Т  Звуки Т-Ть, буква Т | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос,  рефлексия |
| 14 | Звук и буква М. Чтение слогов. Чтение слов. Ударение. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 15 | Звук и буква Н. Чтение слогов. Чтение слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 16 | Звук П, буква П  Звуки П-Пь, Буква П | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 17 | Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением. Чтение предложений. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 18 | Звуки П-Т, Пь-Ть Буквы П, Т | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 19 | Звуки, М-Мь, буква М | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 20 | Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 21 | Звуки Н-Нь, буква Н | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 22 | Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 23 | Звуки М-Н, Мь-Нь | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос,  рефлексия |
| 24 | Буква Ю. Чтение слогов, слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 25 | Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 26 | Звуки Х-Хь, буква Х | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 27 | Звуки К-Кь, буква К | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 28 | Буква Ё. Чтение слогов, слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 29 | Звуки Д-Дь, буква Д; Звуки Т-Д, Ть-Дь, Чтение слогов и предложений | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 30 | Звук и буква И. Чтение слогов, слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 31 | Звуки Б-Бь, буква Б Звуки Б-П, Бь-Пь; Чтение слов и предложений | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 32 | Закрепление пройденного материала. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 33 | Звуки Г-Гь, буква Звуки Г, К, Х Г; | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 34 | Звуки Г-К, ГЬ-КЬ, буквы Г, К. Чтение слогов. Составление и условная запись предложения.1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 35 | Звуки Ф-Фь, буква Ф Звуки Ф-Фь, буква Ф | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 36 | Звуки В-Вь, буква В | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 37 | Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ, буквы В,Ф. Чтение слогов, предложений. | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 38 | Звуки З-ЗЬ, С-СЬ, буквы З,С. Чтение слогов, слов. | 2 | 0,5 | 1.5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 39 | Звуки С-Сь, буква С | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 40 | “Лабиринты, парные картинки, закономерность” | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 41 | Звуки З-Зь, буква З | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 42 | Звуки Х-ХЬ, буква Х. Чтение слогов, слов, предложений. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 43 | Звуки и буквы Ж, Ш. Чтение слогов, слов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 44 | Звук и буква Ц | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 45 | Звуки и буквы Ч-Щ. Чтение слогов, предложений | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос,  рефлексия |
| 46 | “Лестница, третий лишний” | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 47 | Звук и буква Ц. Чтение слогов, слов, стихотворных текстов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 48 | Звуки С-Ц | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 49 | Звук и буква Й. Чтение слов, стихотворных текстов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 50 | Буква Ь,Ъ. Чтение слов, стихотворных текстов. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 51 | Звук и буква Ш | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 52 | Звук и буква Ж; Звуки Ш-Ж | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 54 | Найди лишнюю букву. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 55 | Звук и буква Ч | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 56 | Допиши букву | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 57 | Звуки Р-Рь, буква Р | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 58 | Путаницы. | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 59 | ЗвукиЛ-Ль, Буква Л | 1 | 0,5 | 0,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 60 | Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений. | 2 | 0,5 | 1,5 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
| 61 | Закрепление пройденного материала | 3 | 0,8 | 1,2 | 0 | Устный опрос, рефлексия |
|  |  | 72 | 31,3 | 40,7 | 0 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Умничка» |
| 1. | Начало учебного года | 1 сентября |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю  25 мин. – 1-й год обучения  30 мин. – 2-й год обучения |
| 5. | Количество часов | 72 часа |
| 6. | Окончание учебного года | 31 мая |
| 7. | Период реализации программы | 01.09.2023 - 31.05.2024 |

**Рабочая программа воспитания**

**Цель:** формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию в социуме, проявляющей познавательный интерес, ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России

**Задачи**

1.Развивать интерес к языковой культуре.

2.Воспитывать волю и дисциплинированность в речевой и познавательной деятельности.

3.Воспитывать уважение к традиционным духовно-нравственным ценностям исторического и культурного наследия народов России.

4.Знакомить с опытом литературного творчества как социально значимой деятельности.

**Формы и методы деятельности**

*Формы:*

1.Занятие

2.Практические занятия (участие в КВНах, викторинах, конкурсах)

3. Игры на развитие рефлексии и коммуникации.

4.Совместные мероприятия с родителями

5.Совместные мероприятия с библиотеками города.

*Методы:* беседа, наблюдения, показ, объяснение, рассказ

**Особенности образовательного процесса**

Формирование качеств личности в каждом ребенке строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их социального статуса - дети-билингвы, дети из семей беженцев и мигрантов, социально-уязвимых групп. Возможна корректировка содержания занятий в сторону упрощения. Для такой категории детей также необходимо использовать более тесное персональное взаимодействие педагога. Это является обязательным условием успешности образовательного процесса по реализации дополнительной программы.

**Планируемые результаты**

1. Готовность обучающихся к саморазвитию.

2. Сформированность ценностных установок и социально-значимых качества личности.

3. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

4. Проявление ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

5.Повышение мотивации к учебной деятельности; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата.

6.Сформированность навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила**.**

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
| 1. | Беседа на тему «Первое сентября – День Знаний» | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное  воспитание | В рамках занятий | Сентябрь |
| 2. | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное  воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май |
| 3. | Участие в праздниках «День пожилого человека», «Музыкальная осень» | Нравственное воспитание, воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Октябрь |
| 4. | Участие в интеллектуальных играх | Нравственное воспитание, трудовое воспитание, интеллектуальное воспитание | В рамках занятий | Ноябрь |
| 5 | Беседа о языке, как средстве общения | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное  воспитание | В рамках занятий | Февраль |
| 6 | Чтение стихотворений «Моя мама» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное  воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Март |
| 7. | Совместные мероприятия с родителями | Нравственное и духовное  воспитание; воспитание семейных ценностей | В рамках занятий | Апрель |
| 8. | Беседа о славянской письменности и культуре | Интеллектуальное  воспитание; формирование коммуникативной, познавательной культуры | В рамках занятий | Май |

**Список литературы:**

*Нормативные правовые акты:*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от
   * 1. 73-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" .
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

*Для педагога*

1. М.Д. Маханева, Н.А. Глаголева Обучение грамоте детей 5-7- лет ; Методическое пособие — ТЦ Сфера 2010 — 98 с .
2. Рыбникова О.М. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет; Изд «Учитель» - 96
3. Колесникова Е.В. «От А до Я» - М.: Ювента, 2014. – 64 с.
4. Колесникова Е.В « Ну-ка, буква, отзовись !»- М.: Ювента, 2014.
5. Колесникова Е.В. «Развитие звуко – буквенного анализа» - М.: Ювента, 2014. – 80 с.
6. Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Гном и Д. Москва, 2009г
7. Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Академия развития, Ярославль,1998г
8. Панова Е.В. «Дидактические игры – занятия в ДОУ».